



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI  
ARCHIVIO DI STATO DI PADOVA

**Fondo**

# **Dolfin Boldù**

338 bb., 25 voll.  
(1258-1943)

Introduzione di Nicola Boaretto  
Parte descrittiva di Alice Bitto

Padova – 2019



## Il fondo Dolfin Boldù nell'Archivio di Stato di Padova

### Cenni storici sul soggetto produttore

La famiglia Dolfin-Boldù trova origine nell'unione matrimoniale di Leonardo Dolfin (n. 1784-ante dic. 1853) con Lucrezia Boldù (1797-1871).

Leonardo, figlio di Girolamo Maria e di Paola Martinengo, apparteneva per lontana discendenza al ramo dei Dolfin «più dovizioso degli altri della famiglia» già nel sec. XIII<sup>1</sup>; pur non avendo tra i propri ascendenti figure che raggiunsero la dignità dogale, era nipote e pronipote di uomini tradizionalmente votati al servizio della Repubblica nel governo dello "Stato da terra" almeno dal XVI secolo<sup>2</sup>.

Lucrezia, figlia di Francesco e di Anna Giovannelli, apparteneva invece ai Boldù da San Felice, uno dei tre rami in cui nel 1780 si trovava divisa la famiglia, che contava allora nel complesso cinque senatori e tre membri del consiglio dei Quaranta tra i suoi membri<sup>3</sup>. Discendenti di Antonio Boldù (1459-1497), membro del Consiglio dei X e ambasciatore alla corte imperiale, gli avi di Lucrezia si allontanarono dalle più alte cariche della vita pubblica, occupando nell'amministrazione posizioni di responsabilità, ma più defilate<sup>4</sup>. Il fratello di lei, Giuseppe (1793-1837), fu podestà di Venezia in età austriaca<sup>5</sup>.

Dal matrimonio tra Leonardo e Lucrezia, celebrato il 23 aprile 1817<sup>6</sup>, nacquero quattro figli<sup>7</sup>: Girolamo (1818-1887)<sup>8</sup>, Francesco (1820-1888)<sup>9</sup>, Paolina (1822-1880)<sup>10</sup> e Giuseppe (1824-1885).

Dal matrimonio del primogenito con Cecilia Bucchia<sup>11</sup> nacquero due figli maschi, morti entrambi in giovane età: Giuseppe (1857-1885) e Leonardo (1855-1890)<sup>12</sup>; quest'ultimo sposò a Trieste nel 1887 Ada Vicentini (n. 1860- ante giugno 1941), figlia dell'ingegnere triestino Raffaele e di Elisabetta Vio<sup>13</sup>.

---

<sup>1</sup> ARCHIVIO DI STATO DI VENEZIA, d'ora in poi ASVE, *Miscellanea codici I, Storia veneta 17*, MARCO BARBARO, TOMMASO CORNER, ANTONIO MARIA TASCA, [*Genealogie dei patrizi veneti*], manoscritto del 1743, vol. III, lettere C-F, p. 255.

<sup>2</sup> Ivi, p. 279-280. Si veda la linea degli ascendenti diretti, a p. 5.

<sup>3</sup> *Dizionario storico portatile di tutte le famiglie patrizie Venete*, Venezia, Bettinelli, 1780, p. 35.

<sup>4</sup> ASVE, *Miscellanea codici I, Storia veneta 17*, BARBARO, CORNER, TASCA, [*Genealogie ...*], vol. II, lettere B-C, p. 56, 59.

<sup>5</sup> NICOLÒ PRIULI, *Delle lodi del conte Giuseppe Boldù*, Venezia, Antonelli, 1843, p. 12; «Bollettino di notizie italiane e straniere e delle più importanti invenzioni [...]», Milano, 1843 (I semestre), p. 31, 32.

<sup>6</sup> Sulla biografia di Lucrezia si veda GIOVANNI CITTADELLA, *La contessa Lucrezia Dolfin Boldù*, Padova, Prosperini 1871.

<sup>7</sup> Si veda l'albero genealogico pubblicato in [www.villacadolfin.it](http://www.villacadolfin.it), consultato il 26 novembre 2019.

<sup>8</sup> ARCHIVIO DI STATO DI PADOVA, d'ora in poi ASPD, *Anagrafe italiana, Fogli di famiglia*, b. 121, foglio n. originario 2616, «Dolfin-Boldù Girolamo».

<sup>9</sup> Ivi, foglio n. 2133, «Dolfin-Boldù co. Francesco».

<sup>10</sup> Ivi, b. 104, foglio n. 1140, «Cittadella conte Giovanni»

<sup>11</sup> Cecilia Bucchia (1815-1878) era figlia di Tommaso (1771-1833), ufficiale dalmata al servizio della Repubblica veneta e poi ufficiale napoleonico, e di Maria Paleocapa, sorella di Pietro; suo fratello fu Gustavo Bucchia (1810-1889), ingegnere idraulico, patriota, deputato per quattro legislature e dal 1883 senatore. ASPD, *Anagrafe italiana, Fogli di famiglia*, b. 121, foglio n. originario 2616, «Dolfin-Boldù Girolamo»; TOMMASO D'ALESSIO, *Gustavo Bucchia*, in *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 14, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondato da Giovanni Treccani, 1972, p. 757, 758.

<sup>12</sup> ASPD, *Anagrafe italiana, Fogli di famiglia*, b. 121, foglio n. originario 2616, «Dolfin Boldù Girolamo».

<sup>13</sup> *Ibidem*. Raffaele Vicentini (nato a S. Pietro d'Isonzo nel 1826 o 1827, morto a Conegliano nel 1885) fu attivo principalmente a Trieste e nel Friuli orientale (Monfalcone, Gradisca e Cormons); impegnato nella vita politica, fu autore

Da Francesco, sposato con Amelia Accurati nel 1861, nacquero dodici figli; dal loro terzogenito Luigi (n. 1865) discendono – per via femminile alla quarta generazione – gli attuali proprietari dell’archivio privato principale della famiglia, conservato nella villa Dolfin Boldù di Rosà (Vi)<sup>14</sup>. Al ramo principale si riconducono anche le memorie del conte Paolo (n. 1874), fratello di Luigi, proprietario del palazzo in Corso Vittorio Emanuele a seguito del matrimonio con Dolores Branca (1908)<sup>15</sup> e produttore di un importante museo di trofei di caccia, concentrato a Rosà e pesantemente danneggiato durante la seconda guerra mondiale<sup>16</sup>.

## Cenni storici e note metodologiche sul complesso archivistico

L’archivio della famiglia Dolfin Boldù consta al presente di due fondi noti, distinti per provenienza e per proprietà.

Il nucleo archivistico attribuibile al ramo principale della famiglia, discendente da Francesco, è ora in proprietà della famiglia Cantele, erede per via femminile, e si conserva presso la villa Dolfin Boldù di Rosà. Danneggiato nel gennaio 1945, quando i bombardamenti colpirono la villa, divenuta sede di comandi germanici, il complesso archivistico fu messo in sicurezza dopo i restauri dell’immobile e fu dichiarato di interesse storico nel novembre 1975<sup>17</sup>.

L’archivio presumibilmente appartenuto al primogenito Girolamo e passato per il matrimonio del figlio di lui Leonardo (morto 1891) ad Ada Vicentini Dolfin Boldù, pervenne dopo la morte della contessa all’antiquario padovano Alberto Sanavio; questi, dopo averlo concentrato assieme a materiale librario in locali di sua pertinenza a Padova, lo vendette all’amministrazione statale, che ne aveva riconosciuto l’interesse storico e intendeva destinarlo alla istituenda sezione di Archivio di

---

nel 1863 di un progetto per il nuovo porto di Trieste e, negli anni successivi, di progetti di riassetto idraulico del territorio; dal punto di vista degli interventi edilizi, di lui si ricorda la “casa bizantina” (casa Sardotsch), eretta a Trieste nel 1875. MARTIN JEVNIKAR, *Primorski slovenski biografski leksikon*, vol. 17, Gorica, Goriška Mohorjeva Družba, 1991, p. 201; *Trieste e la sua storia, Piazze di Trieste*, in [http://www.triestestoria.it/Piazze\\_di\\_Trieste.htm](http://www.triestestoria.it/Piazze_di_Trieste.htm), visitato il 26 novembre 2019.

<sup>14</sup> Vedi nota n. 7.

<sup>15</sup> Il palazzo fu sede del comando supremo del Regio Esercito tra il 28 ottobre 1917 e il 18 gennaio 1918, e vi ebbe luogo il passaggio di consegne tra i generali Cadorna e Diaz; nel 1947 passò alla Compagnia di Santa Teresa d’Avila. EMANUELE CENGHIARO, PIER GIOVANNI ZANETTI, SILVIA ZAVA (a cura di), *Padova e la Grande Guerra. Un percorso sui luoghi storici*, Padova, Tracciati, 2015, p. 29, 32.

<sup>16</sup> Il museo di caccia grossa, raccolto al piano terra del palazzo in Corso Vittorio Emanuele e comprendente cimeli provenienti dal Polo, dall’Africa, dalle Indie e dalle Americhe, venne trasferito a Rosà dal conte Paolo medesimo, che riteneva di porlo così al riparo dai bombardamenti. Della collezione rimane una parte della raccolta ornitologica. GIUSEPPE TOFFANIN, *Padova fra Ottocento e Novecento*, Milano, Rusconi, 1982, p. 132, 133.

<sup>17</sup> ARCHIVIO DELLA SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DEL VENETO E DEL TRENINO-ALTO-ADIGE, d’ora in poi ASABVTA, *Fondo Tutela, Archivi privati di famiglia*, fasc. «Dolfin Boldù», lettera di Francesco Dolfin Boldù alla Soprintendenza archivistica del 30 maggio 1990; lettera del Soprintendente Maria Francesca Tiepolo a Francesco Dolfin Boldù del 24 novembre 1975; lettera di Francesco Dolfin Boldù alla Soprintendenza archivistica del 17 dicembre 1969. Si noti che questo archivio dichiarato viene confuso anche nella letteratura specialistica con quello conservato presso l’Archivio di Stato di Padova. MINISTERO PER I BENI CULTURALI E LE ATTIVITÀ CULTURALI. DIREZIONE GENERALE PER GLI ARCHIVI, *Archivi di famiglie e di persone. Materiali per una guida*, vol. III (Toscana-Veneto), Roma, MIBAC, 2009 (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Strumenti CLXXXIII), p. 487, sch. 4178.

Stato di Padova<sup>18</sup>. Depositato presso il Museo Civico di Padova nel settembre 1941<sup>19</sup>, l'archivio fu definitivamente consegnato allo Stato nel 1948, assieme all'Archivio civico antico.

Il complesso documentario consta principalmente di documentazione di interesse patrimoniale<sup>20</sup>, e consta in totale di 338 buste e 25 registri. Descritto nel carteggio più antico della Soprintendenza archivistica di Venezia come un nucleo di un migliaio fra buste e volumi<sup>21</sup>, l'esame diretto portò a valutarne la consistenza poco prima dell'acquisto in circa 500 unità<sup>22</sup>; nel verbale di deposito al Museo civico di Padova il fondo consta di «210 buste e 58 pacchi e 16 registri»<sup>23</sup>; ciò corrisponde alla situazione presente, quando si consideri che il materiale allora contenuto nei pacchi è ora organizzato nelle buste dalla n. 251 alla n. 357 (vedi oltre).

La documentazione si articola in due partizioni logiche, in qualche modo “sovrapposte” a due distinte partizioni fisiche. Dal punto di vista logico, la prima partizione, più antica e risalente fino al XVI secolo, riguarda in massima parte affari della famiglia Boldù e delle famiglie Franceschi e Rubbi, collegate alla precedente per via matrimoniale nel Settecento<sup>24</sup>; la seconda, più recente, è relativa alla gestione dei beni di Ada Dolfin Boldù situati nella provincia di Padova tra Monselice ed Este, località, quest'ultima, che fu sede della residenza suburbana della contessa<sup>25</sup>. Dal punto di vista fisico, si hanno invece due sequenze di buste con diverso condizionamento, che rispondono, con

---

<sup>18</sup> ASABVTA, *Carteggio amministrativo*, a. 1941, lettera di Alberto Sanavio alla Soprintendenza archivistica del 27 giugno 1941; lettera della Soprintendenza archivistica al Ministero dell'Interno, Ufficio centrale Archivi di Stato, del 26 luglio 1941; lettera della Soprintendenza archivistica al podestà di Padova del 2 settembre 1941.

<sup>19</sup> ARCHIVIO DEL MUSEO CIVICO DI PADOVA, d'ora in poi AMCPD, *Atti d'ufficio*, b. 112, fasc. 10774 (10943), lettera dell'Ufficio legale del Comune di Padova alla Soprintendenza archivistica di Venezia del 5 settembre 1941; verbale di consegna provvisoria dell'archivio privato Dolfin Boldù da parte dell'archivio di Stato di Venezia al Museo civico di Padova, 12 settembre 1941.

<sup>20</sup> «Consistenza e natura dell'archivio. Questa raccolta di carte riguardante la famiglia patrizia Dolfin Boldù (ramo di Monselice, imparentato da ultimo coi Vicentini, ultimi proprietari) consta di circa 500 tra buste e pacchi e, se non si può dichiarare di particolare importanza storica, ha certamente, come gli archivi in genere delle famiglie patrizie venete di qualche rilievo, una sua importanza storica, che illumina un largo periodo di storia rispetto a territori (Monselice, Este, Padova con i rispettivi contadi, anche Venezia: case e botteghe a S. Basso, S. Salvatore, a S. Polo, ecc.) di cui possiamo studiare i vari trapassi di proprietà e i vari metodi di locazione mediante livelli, affittanze, mezzadrie. Non mancano inoltre vere e proprie compagnie di commercio, stipulate con investimento di capitale. La parte centrale dell'archivio è costituita poi da vari fascicoli di testamenti, dei quali alcuni in pergamena, da costituzioni di doti, da cause e processi relativi a possessi di terreni e di case». ASABVTA, *Carteggio amministrativo*, a. 1941, lettera della Soprintendenza archivistica al Ministero dell'Interno, Ufficio centrale Archivi di Stato, del 26 luglio 1941;

<sup>21</sup> ASABVTA, *Carteggio amministrativo*, a. 1941, nota della Soprintendenza archivistica di Venezia n. 266, senza data.

<sup>22</sup> Vedi nota n. 20.

<sup>23</sup> AMCPD, *Atti d'ufficio*, b. 112, fasc. 10774 (10943), verbale di consegna provvisoria dell'archivio privato Dolfin Boldù da parte dell'archivio di Stato di Venezia al Museo civico di Padova, 12 settembre 1941.

<sup>24</sup> Benché non siano noti archivi di altri rami della famiglia Boldù né presso istituti pubblici né presso privati possessori, al 1847 esisteva almeno un altro nucleo archivistico in possesso di Giovanni Boldù, che si trovava a Venezia e includeva l'archivio della famiglia Malatesta, con documentazione risalente almeno all'ultimo quarto del XV secolo. Tale archivio era pervenuto ai Boldù nel 1713 per il matrimonio di Nicolò (n. 21 gennaio 1689) con Cristina Malatesta di Roberto quondam Pandolfo. Questo ramo dei Boldù, detto da S. Barnaba, è parallelo a quello da cui discese Lucrezia, pronipote di Giovanni Antonio, fratello del nonno di Nicolò. La linea che condusse a Giovanni, vivente nel 1847, è la seguente: Nicolò sp. Cristina Malatesta (1713) > Roberto (n. 4 marzo 1723) sp. Pellegrina Bembo (1752) > Giovanni (n. 25 giugno 1779). Questi ebbe da Eleonora Donà (sp. 1822) Chiara Cecilia Maria (n. 3 dicembre 1826). PIETRO CANAL, *Venezia e le sue lagune*, Venezia, Antonelli, 1847, vol. 2, t. II, p. 59; ASVE, *Miscellanea codici I, Storia veneta 17*, BARBARO, CORNER, TASCA, [Genealogie ...], vol. II, lettere B-C, p. 61; FRANCESCO SCHRÖDER, *Repertorio genealogico delle famiglie confermate nobili e dei titolati nobili esistenti nelle provincie venete [...]*, Venezia, Tipografia di Alvisopoli, 1830, p. 131.

<sup>25</sup> La residenza padovana di Ada Dolfin Boldù si trovava, almeno dalla seconda metà degli anni Trenta, al n. 8 di via Melchiorre Cesarotti.

qualche eccezione<sup>26</sup>, alla seguente descrizione: nella prima (bb. 1-248), i faldoni sono antichi e, benché il contenuto raramente corrisponda alle indicazioni originarie al dorso, si tratta con certezza del condizionamento originario dei pezzi; nella seconda (bb. 250-357), i faldoni risalgono al decennio 1970-1980 e presentano la medesima numerazione progressiva ripetuta due volte, in matita e in pennarello nero. Il contenuto consta quasi con certezza i documenti già concentrati nei 58 pacchi depositati con le buste al Museo padovano nel 1941.

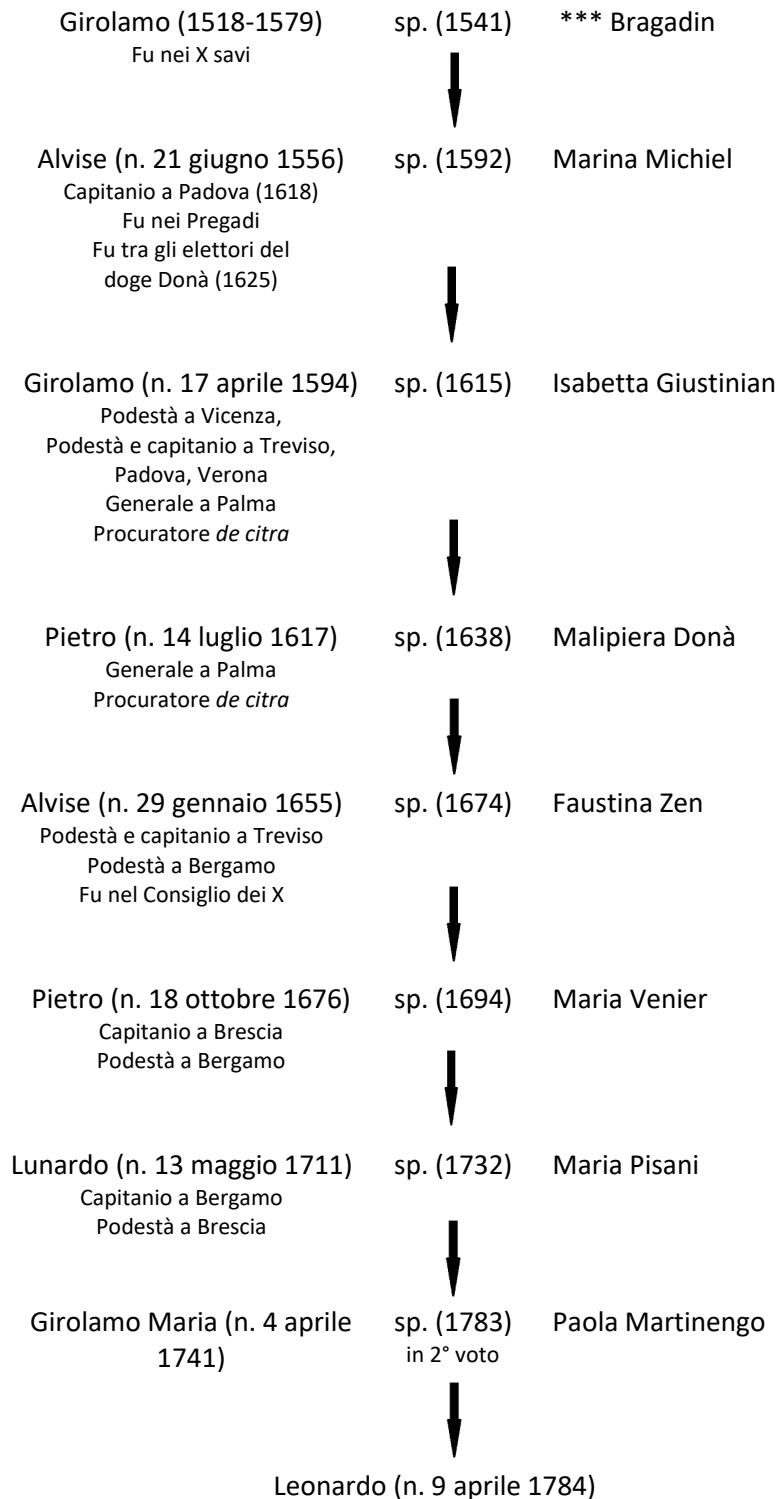
Lo strumento di corredo, prodotto da Alice Bitto come strumento di primo accesso nel 2019, segue per necessità l'articolazione fisica del fondo, e propone un elenco analitico per le buste fino alla n. 248 e un elenco di consistenza per le successive. Nella descrizione delle buste antiche sono state riportate, dove presenti, le due numerazioni – appartenenti a due sequenze distinte – che compaiono sui pezzi, mentre tutte le buste sono identificate inequivocamente da un numero di corda progressivo dall'1 al 248. Per la prima sequenza di faldoni, il contenuto dei pezzi è descritto in modo sommario, facendo tuttavia menzione dell'eventuale documentazione grafica, pergameneacea o comunque che si segnali per ragioni peculiari (p.e., di carte novecentesche nei faldoni di carteggio del XVIII secolo). L'elenco di consistenza delle buste dalla 250 alla 357 presenta invece il solo titolo esterno, che corrisponde al numero di corda.

---

<sup>26</sup> Si veda la descrizione sistematica del condizionamento dei pezzi in testa alla sezione descrittiva, p. 11.

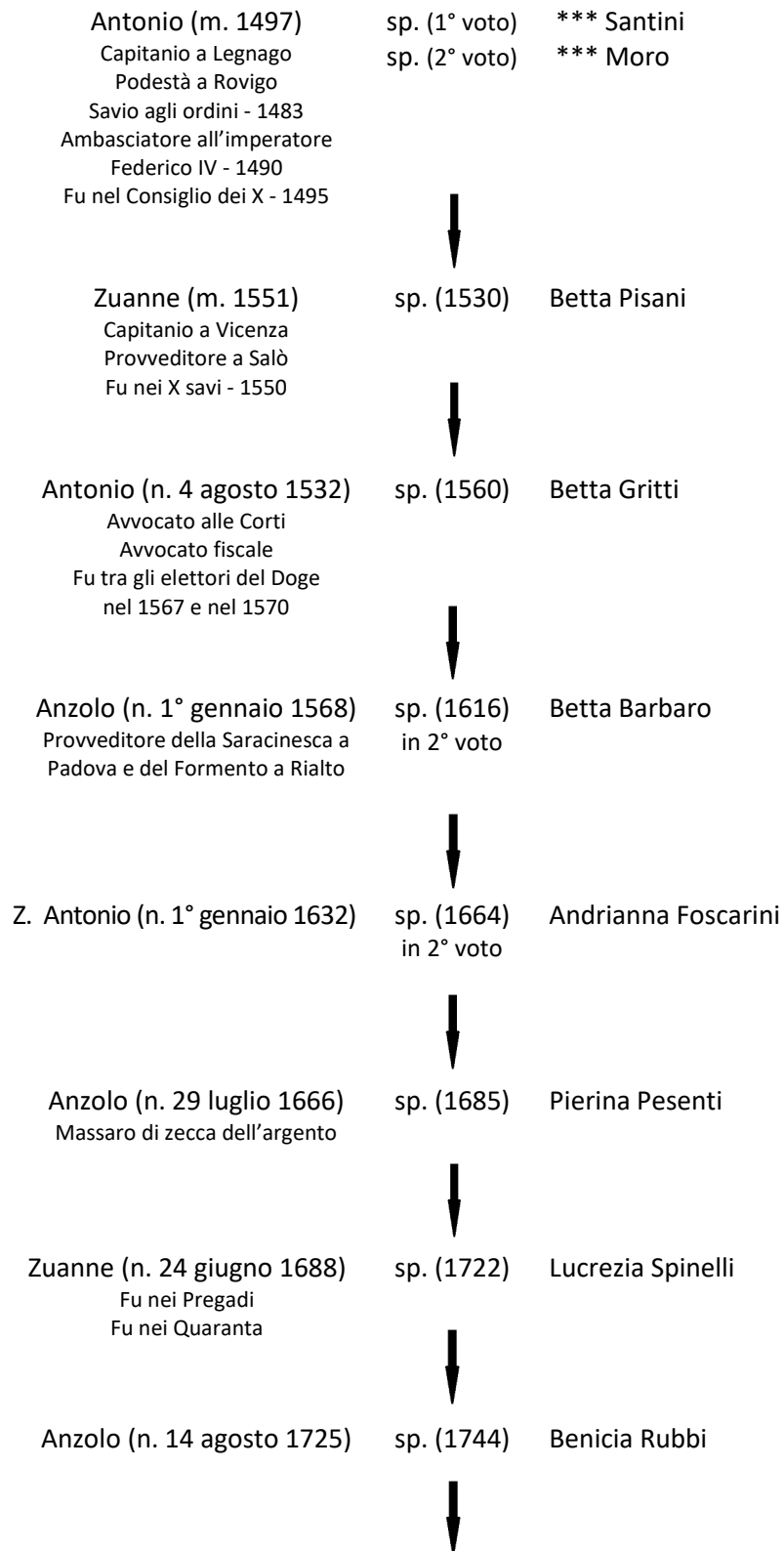
## Ascendenti in linea diretta di Leonardo Dolfin (a partire dal sec. XVI)

Fonte: vedi n. 1 e 2 a p. 1



## Ascendenti in linea diretta di Lucrezia Boldù (a partire dal sec. XV)

Fonte: vedi n. 4 a p. 1



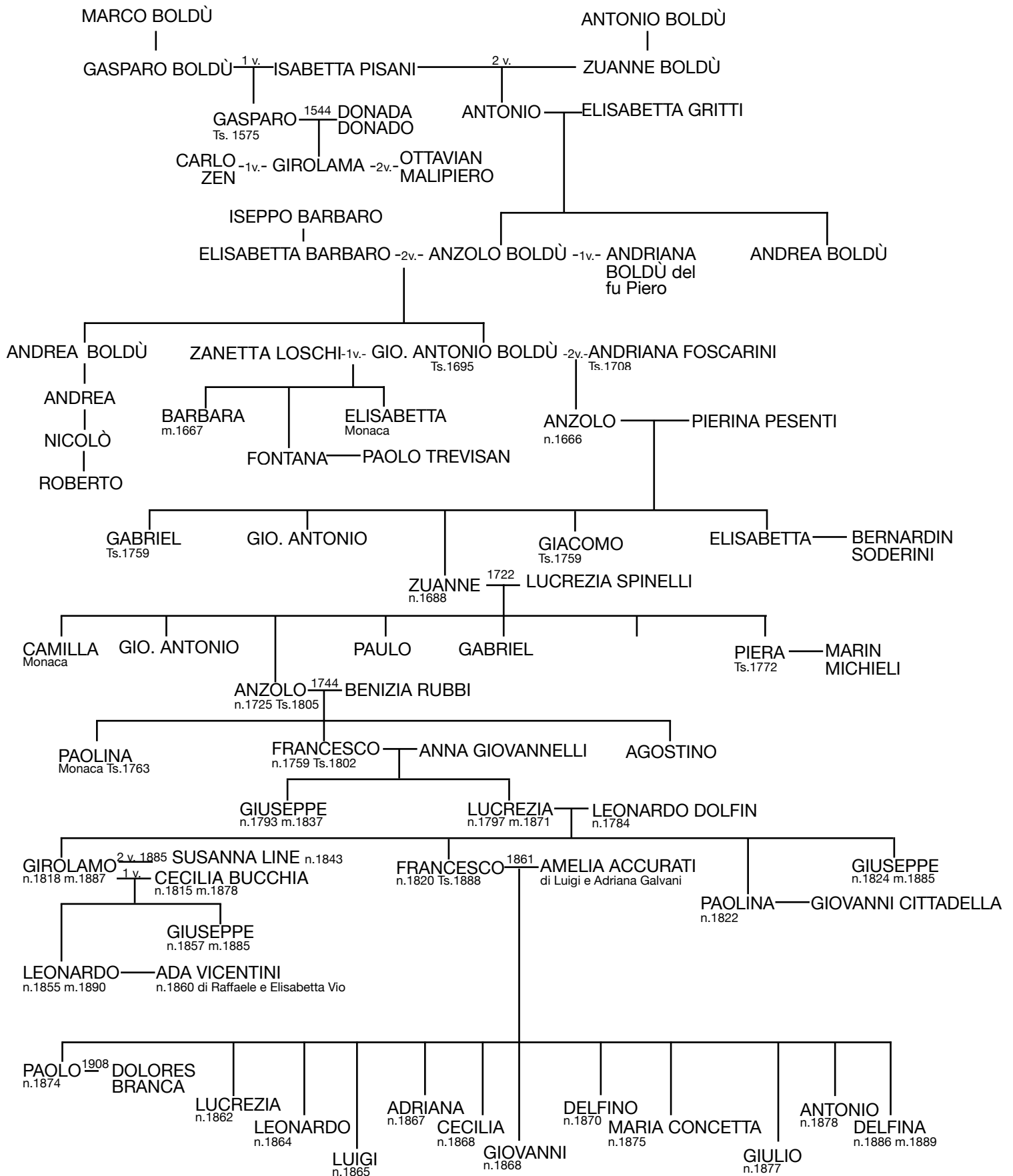


Francesco (n. 3 aprile 1751) sp. (1787) Anna Giovannelli

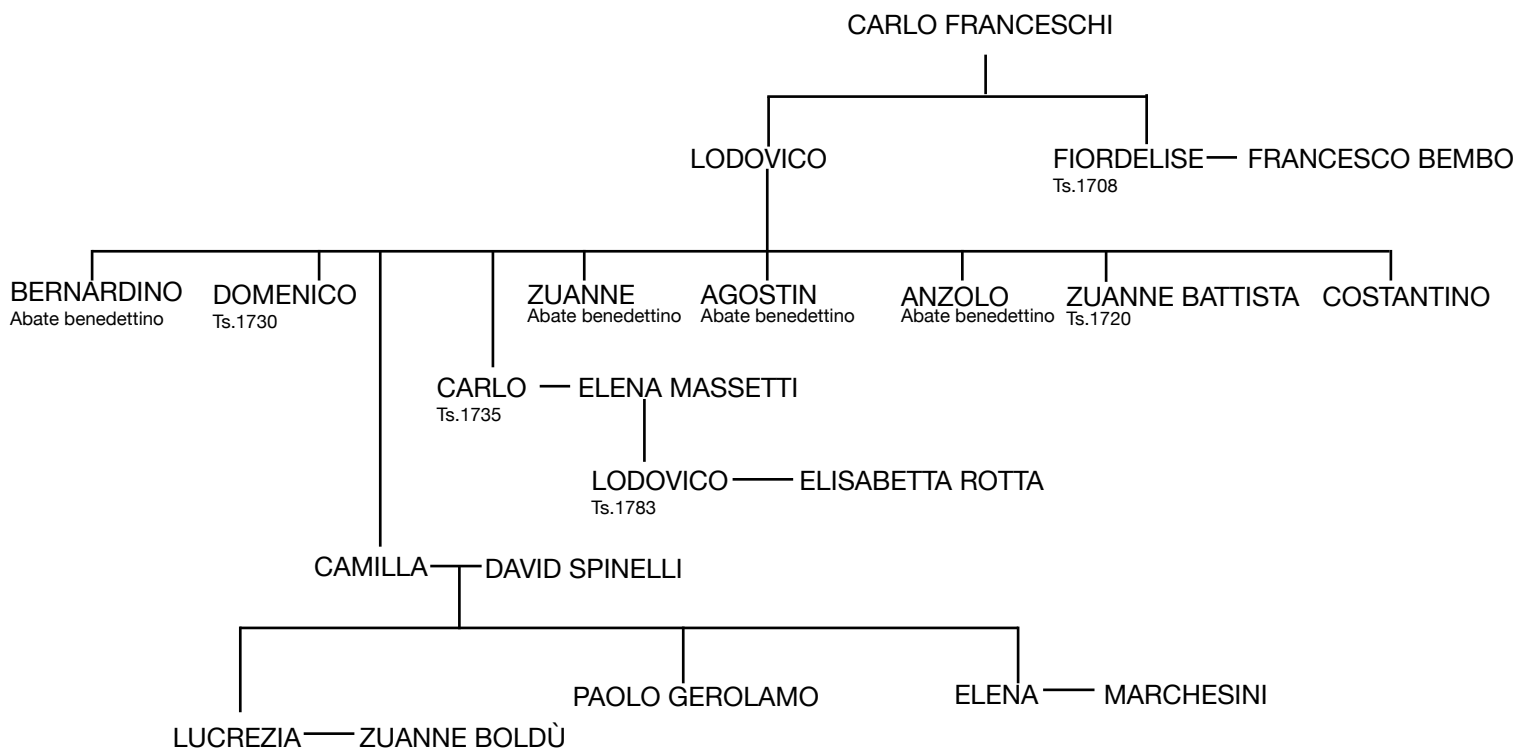


Lucrezia (n. 9 aprile 1797)

Famiglia Boldù, ramo di San Felice  
(a cura di Alice Bitto)



Famiglia Franceschi  
(a cura di Alice Bitto)



**Legenda**

- m: morto
- n: nato
- Ts: testamento
- v: voto



## Elenco di consistenza

Buste:

- 1 - 113; 122 - 153; 164 - 194; 204 - 224: Buste settecentesche in cartone rigido marmorizzato e legno con chiusura tramite lacci di tessuto. Presenza di ganci metallici. Il titolo è su etichette in carta applicate sul dorso. Le etichette più antiche si caratterizzano per l'uso di inchiostro nero e inchiostro rosso per i capilettera. Le buste con etichette si caratterizzano per titolazione tardo settecentesca e primo ottocentesca, in aggiunta alla quale spesso compare una titolazione più tarda. Le buste 1, 2, 41, 47, 55, 65, 79, 167, 169, 182 presentano un'etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore azzurro, recante marchio "Padova, Stab. P. Prosperini".

- 115- 121; 154 - 163; 195 - 199; 242: Buste ottocentesche con piatti e dorso in legno ricoperti in carta blu. Chiusura tramite ganci in metallo. Il titolo è su etichette in carta applicate sul dorso.

- 200, 201, 202, 203, 248: Buste contemporanee di cartone con dorso in tela bigia.

- 225 - 226; 251- 317: Buste contemporanee ricoperte in tela e dorso in carta.

- 318 - 357: Buste contemporanee in cartone, dorso in tela grigia.

Gli estremi cronologici si riferiscono a documenti originali o in copia.

Nella descrizione del contenuto vengono riportati i fascicoli e le carte che non rientrano nella categoria espressa dal titolo originario presente sulla busta. I fascicoli si presentano spesso cuciti entro una coperta in carta grigia, recante talvolta titolazione settecentesca e presumibilmente ottocentesca (si riscontra la stessa scrittura delle parti di titolo ottocentesche sulle etichette delle buste), talvolta si tratta invece di documenti sciolti.

Le buste 225, 226, 240, 244-247 bis, 250-357 contengono miscellanee da inventariare.

| N° corda | Segn. originaria | Segn. ottocentesca | Titolo   | Estremi cronologici |
|----------|------------------|--------------------|--|---------------------|
| 1        |                  |                    | <p><b>«B. 1»</b><br/>           Titolo su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore azzurro. Sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie in matita.</p> <p>Contiene documentazione non fascicolata e 5 fascicoli. Pagamenti ricevuti da Gerolamo Castoldi, agente eredità Rezzonico, 1828 e miscellanea. Si segnalano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Stabilimento scolastico provinciale in Brescia".</li> <li>- Informazioni Signori Savi.</li> <li>- Notizie storiche territorio veneto, dal V sec.</li> <li>- Compendio di leggi Regolazioni della Marinarezza Mercantile.</li> <li>- Al Serenissimo Principe. Decreto esclusione dei cannoni dalle armi delle navi di primo rango. 1763</li> </ul> | 1763-1924           |
| 2        |                  |                    | <p><b>«B. 2»</b><br/>           Titolo su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore azzurro. La numerazione sull'etichetta è in matita.</p> <p>Contiene documentazione non fascicolata e 1 fascicolo. Spese sostenute, libretti dei conti e miscellanea. Si segnalano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettere da Rosà a Francesco Dolfin Boldù. Prima metà XIX secolo.</li> <li>- Lettere al conte Girolamo Dolfin.</li> <li>- Fascicolo al Serenissimo Principe. 1767</li> </ul>   | 1767-1860           |
| 3        |                  |                    | <p><b>«Rubbi impresa Ferri. 3»</b><br/>           Titolo su etichetta coeva settecentesca; la numerazione sull'etichetta è in matita.</p>  |                     |

|    |     |  |           |
|----|-----|--|-----------|
|    |     | Contiene documentazione non fascicolata e 5 fascicoli. Cause giudiziarie riguardanti i fratelli Franceschi, causa tra Iseppo Rubbi, rappresentato da Angelo e Francesco Boldù (padre e figlio) contro Giuseppe Roa. 1799.  |           |
| 4  |     | <b>«Carte diverse Boldù. C. 4»</b><br>Titolo su etichetta coeva settecentesca; la numerazione sull'etichetta è in matita. C in matita sull'etichetta.<br><br>Contiene documentazione non fascicolata e 8 fascicoli. Strumenti di livello, 1642-1846; Documentazione sulla Causa Iseppo Rubbi, 1793-1799; Beni in deposito, 1628.<br>Si segnala fascicolo «Sig. Giovanni Pietro Cominotti. Per la Sign.ra Anna Giovanelli vedova Boldù» 1776 - 1817.  | 1628-1846 |
| 5  | 266 | <b>«266. Carte diverse in processi patrimonio Boldù. 5»</b><br>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.<br><br>Contiene documentazione non fascicolata e 8 fascicoli cuciti. Cause giudiziarie; Elenchi patrimoniali 1664- 1684; Memorie atti notarili 1682-1727.  | 1425-1684 |
| 6  | 79  | <b>«N:79. Titoli de Beni in este possessi della famiglia Eccellentissima Boldù. 6»</b><br>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera.<br><br>Contiene 5 fascicoli. Possedimenti, vendite, polizze.<br>Si segnala Fascicolo «N.II» contenente un disegno ad acquerello, visura Villa Caloon in Este, 1699.  | 1457-1770 |
| 7  |     | <b>«B. 7»</b><br>Titolo su etichetta coeva settecentesca; la numerazione sull'etichetta è in matita.<br><br>Contiene documentazione non fascicolata e 3 fascicoli. Corrispondenza ottocentesca all'avvocato Giuseppe Bertoncelle da mittenti diversi e miscellanea. Si segnala corrispondenza chiusa sub cera.<br>- Istromento acquisto di campi, 1799.<br>- Istromento acquisto beni Casa Dominicale. 1798<br>- Vendita beni in Serravalle.<br>- 5 copie giornale Il Mutuo Soccorso, 1959   | 1768-1859 |
| 8  | 265 | <b>«265. Carte diverse in processi patrimonio Boldù. 8»</b><br>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.<br><br>Contiene 7 fascicoli cuciti. Cause e processi.  | 1530-1719 |
| 9  |     | <b>«9»</b><br>La busta manca del dorso originale. Numerazione contemporanea a pennarello.<br><br>Contiene 6 fascicoli.<br>- Documentazione per acquisto beni immobili,<br>- Resoconti di spese e conti tra fam. Barbera con il conte Giuseppe Boldù, 1803-1847.  | 1608-1847 |
| 10 |     | <b>«Carte Riguardanti Roa, Fanbuzzo e Compavetto. 10»</b><br>Titolo su etichetta coeva settecentesca; la numerazione sull'etichetta originaria è in matita.<br><br>Contiene documentazione non fascicolata. Cause e processi riguardanti Angelo Boldù e Antonio Comparetti. Si segnala:<br>- Quadernetto Riscossioni per conto dell'eredità Paolo Boldù. 1788.   | 1791-1808 |
| 11 | 46  | <b>«N.46. Eredità Pesenti. Vertenze in causa tra il Reverendo Pre Zuanne Pesenti da una e Zuanne e fratelli Pisanello, e Giacomo Gavazzeni dall'altra. Affari di commercio altro e sentenze a favore Pesenti. 11»</b><br>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera.<br><br>Contiene 10 fascicoli. Documentazione di natura patrimoniale e processi. Si segnalano:<br>- All'interno del fascicolo «N.I. D. Successi da Conti Boldù», pergamena 22 aprile 1559. Documento notarile. | 1620-1759 |

- Testamenti membri famiglia Franceschi. 1720-1759. E Testamento Barbara Carrara Caspi. 1729.

- 12 1558-1811
- «N.1792. Titoli di beni in este possessi della Famiglia Eccellentissima Boldù. 12»**
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera. Busta molto danneggiata.
- Contiene 12 fascicoli e documentazione non fascicolata. Documentazione di natura patrimoniale, strumenti di livello. Si segnalano:
- Carte riguardanti lavori in Fondamenta Nuove per il soffitto del sopra il magazzino della ditta Pietro Louisello, affittuari Francesco Boldù. 1790-1804.
  - Carte Famiglia Trivisan. 1655-1641.
  - Strumento di livello a debito di Francesco Foresti e a credito di Benizia Rubbi. 1760-1790. Contiene una pergamena, documento notarile, 1768.
  - Processo al Beato Antonio Pellegrin. 1558.
- 13 123 1788-1812
- «123. Atti Sequestri e Depositi Boldù contro Consorti Bullo. 13»**
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni, la prima, settecentesca, in inchiostro, la seconda in matita. Busta molto danneggiata.
- Contiene 5 fascicoli. Vendite, Cause con i conti Bullo
- 14 263 1553-1751
- «263. Massi diversi patrimonio Boldù. 14»**
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni, la prima, settecentesca, in inchiostro, la seconda in matita. La busta presenta una pergamena di riuso usata come rinforzo del dorso. Busta molto danneggiata.
- Contiene 1 fascicolo, 12 registri, documentazione non fascicolata. Documentazione contabile, pagamenti ricevuti e spese e miscellanea. Si segnala:
- Pergamena, dichiarazione ricevuta di denaro Antonio Boldù, 1689.
  - Locandina in cartone Teatro Nuovo Stagione del Santo, Padova 1857.
  - Documentazione Zuane Parenti.
  - Registro inventario dei mobili del palazzo di Crespignaga, 1694.
- 15 141 1829-1933
- «141. Carte Riguardanti l'eredità del quondam Antonio Rubbi quondam Iseppo. 15»**
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.
- Contiene 12 fascicoli, documentazione non fascicolata. Miscellanea. Si segnalano:
- 3 Fascicoli Bollettini predali, 1829.
  - Vendita della rendita annua perpetua capitale, Giuseppe Boldù a Giovanni Papadopoli. 1833-1835.
  - Progetto per l'edicola Dolfin Boldù Vicentini, preventivo di spesa. Richiesto dalla contessa Ada Dolfin Boldù, 1933.
  - Beni in Este dal 1634 al 1670.
  - Abbazia di Narvesa.
  - Registro Nomi dei livellari soggetti all'Agenzia di Este del Conte Giuseppe Boldù.
- 16 250 1605-1736
- «Testamenti, contratti di nozze, assicurazioni e pagamenti di doti. Patrimonio Franceschi. 16»**
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.
- Contiene 1 fascicolo non cucito, 8 fascicoli cuciti, documentazione non fascicolata. Miscellanea. Si segnalano:
- Corrispondenza Franceschi, 1737.
  - Carte sciolte conto dei capitali pagati dal Nobile Uomo Batta Bembo.
  - Testamento Laura Franceschi. Contiene pergamena, 1649.
  - Testamento Elena Maffetti Franceschi, 1736.
- 17 1799-1812
- «Titolo livellario creditorio a carico delle pubbliche miniere d'Agordo. 17»**
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; la numerazione sull'etichetta è in matita.

- Contiene 1 fascicolo, documentazione non fascicolata, 4 volumi a stampa. Livellari, documentazione relativa alle miniere d'Agordo nel bellunese. Si segnalano:
- Capitalisti livellari creditori Miniere d'Agordo, Articolo del Trattato di Pace di Campo Formio, 1797.
  - Supplica a Sua Altezza imperiale dei capitalisti nelle Miniere d'Agordo, 1812.
- 18 134 **«N.134. Testamenti e contratti di nozze. 18»** 1663-1803  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.
- Contiene 9 fascicoli, 1 registro, documentazione non fascicolata. Testamenti, carte relative a contratti di nozze, inventari. Si segnalano:
- Testamento Pesenti, 1712 e note di pagamenti ricevuti, 1713-1767.
  - Inventari e stime beni nella bottega e magazzini negozio Rubbi, 182-1803.
  - Causa tra i fratelli Santo e Giuseppe Calliani e Anzolo Boldù, 1799.
  - Testamento Paulina Boldù, Suora benedettina del Monastero di santa Caterina di Mazorbo, 1776.
  - Contratti di nozze, tra cui: Benizia Rubbi Boldù e Anzolo Boldù; Lucrezia Spinelli e Zuane Boldù; Elisabetta Boldù e Bernardino Sodarini; Giovanni Antonio Boldù e Andriana Foscarini, 1663
  - Testamento Bortola Nerini
- 19 144 **«Titoli e carte beni di Campolongo e Conegliano Processi Rubbi contro Cavrso Moreto e Quatrini. 19»** 1660-1808  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Sull'etichetta contemporanea presente un tratto rosso a pennarello. Busta molto danneggiata.
- Contiene 11 fascicoli, 2 registri, documentazione non fascicolata. Documentazione relativa ad acquisti, contabile, strumenti di livello e processi. Si segnalano:
- Disegno ad acquerello divisioni casa di San Pietro di Castello, 1697.
  - Acquisto di 14 caratti di forno sopra le Fondamenta di S. Iseppo, S. Pietro in Castello, 1660.
- 20 20 **«N. 20. Capitali livellari a credito e debito Nobil Uomini Boldù. 20»** 1646-1783  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiestri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera.
- Contiene 8 fascicoli, documentazione non fascicolata. Livellari, note di acquisti e miscellanea. Si segnala:
- Pergamena, 1777. Attestazione Anzolo Boldù amministratore dei beni dei suoi figli.
- 21 269 **«269. Cauzioni dell'Amministrazione di Venezia Conte Giuseppe Boldù da Novembre 1821 a Dicembre 1822. 21»** 1806-1824  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.
- Contiene 16 fascicoli, documentazione non fascicolata. Contiene note di pagamenti per la celebrazione di messe, ricevute pagamenti per la Commissione generale di Beneficenza raccolte in 4 piccoli fascicoli, 1817-1818, 12 fascicoli relativi all'amministrazione dei beni e dei capitali di Giuseppe Boldù, figlio di Francesco, 1821-1822.
- 22 **«Ricapiti dell'amministrazione in veste dell'agente Francesco Belluco da gen. 1835 a dicembre 1837. 22»** 1835-1863  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; la numerazione sull'etichetta è in matita.
- Contiene gruppo di lettere legate con spago spedite dal conte Gerolamo Dolfin Boldù, documentazione non fascicolata.  
 Si segnalano:
- 2 fogli Congregazione Municipale di Crema al Conte Gerolamo Dolfin Boldù, 1859.
- 23 61 **«N. 61. Titoli de beni in Este possessi della famiglia Eccellentissima Boldù. 23»** 1549-1812  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiestri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera.
- Contiene 7 fascicoli cuciti. Contiene documentazione relativa ai beni in Este. Si segnala.
- Pergamena contenuta nel fascicolo "F", atto notarile, 1630.
- 24 3 **«B3. 24»** 1614-1739  
 Titolo su etichetta probabilmente ottocentesca applicata sull'etichetta settecentesca, si hanno due numerazioni in matita.



- Contiene 7 fascicoli cuciti, documentazione non fascicolata. Contiene documentazione relativa a livellari, conti, spese e miscellanea. Si segnala:  
- 3 pergamene contenute nel fascicolo "A", 1614, 1661, 1671.
- 25 147 **«147. Acquisto e carte relative della casa in contrada di S. Geremia del patrimonio Rubbi. 25»** 1686-1728  
Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.  
Contiene 4 fascicoli, documentazione non fascicolata. Contiene copie di sentenze causa Rubbi - Agostini. Si segnala:  
- Foglio a stampa Conto Rubbi, Conto Agostini, 1679-1686.
- 26 224 **«224. Libri Riceveri. Patrimonio Boldù e Rubbi. Causa Boldù contro Franceschi [...]. 26»** 1730-1827  
Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. La seconda parte del titolo è un'aggiunta ottocentesca, ormai solo parzialmente leggibile.  
Contiene 8 fascicoli cuciti. Contiene documentazione relativa alla famiglia Franceschi.
- 27 149 **«149. Carte diverse Rubbi, Cesana, Nardegani. Cattastico vecchio. Bilanci decime servi e terminazioni tutela Antonio Rubbi. 27»** 1797-1938  
Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.  
Contiene 2 volumi a stampa, 1 registro cucito, 1 busta, documentazione non fascicolata. Miscellanea. Si segnalano:  
- Busta contenente prediali, tasse e decreti relativi alle proprietà in Este di Ada Dolfin Boldù, 1923.  
- Documentazione non fascicolata relativa ad Ada Dolfin Boldù.  
- Documentazione non fascicolata relativa a eredità Giuseppe Boldù, 1826.  
- Volume a stampa Giacomo Boldù commissario testamentario di Lodovico Franceschi contro Zaccaria Spinelli, 1797.  
- Registro di note 1821.
- 28 124 **«N. 124. Filza cauzioni da primo Gennaio 1806 sino a tutto dicembre 1806. Livelli Condet. 28»** 1796-1875  
Titolo su etichetta coeva settecentesca. Sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita, risulta quasi illeggibile. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca.  
Contiene 19 fascicoli, proclami a stampa Regno d'Italia e documentazione non fascicolata. Contiene ricevute di pagamento, spese, polizze. Si segnala:  
- Disegno a inchiostro pianta Cà Franceschi, Venezia.  
- Documentazione relativa a Giuseppe Boldù, 1827.  
- Documentazione contabile relativa beni alla Fratta.
- 29 180 **«180. Titoli beni Casier patrimonio Franceschi. [...] 29»** 1637-1836  
Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto. Busta priva della coperta anteriore.  
Contiene 6 fascicoli cuciti e legati tra loro con uno spago. Documentazione contabile. Si segnalano:  
- Fascicolo spese ed entrate 1691 al 1709.  
- Fascicolo acquisto beni in villa famiglia Casier.
- 30 145 **«145. Acquisto e carte relative alla casa in contrada di S. Geremia del patrimonio Rubbi. 30»** 1679-1720  
Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.  
Contiene 2 fascicoli e documentazione non fascicolata. Strumenti di livello, patrimonio Agostin Rubbi, causa contro Agostini. Si segnala:  
- Pergamena con sigillo pendente in piombo, 1688. Doge Marco Antonio Giustinian. (FOTO 1)  
- Fascicolo Strumenti di livello Agostinini, 1679.  
- Fogli a stampa Conto Rubbi, Conto Agostini, 1689-1686.

|    |     |  |           |
|----|-----|--|-----------|
|    |     | - Fascicolo processo Iseppo Rubbi contro Gianbattista Agostini, 1683-1689.   |           |
| 31 | 2   | <p><b>«N. 2. Case in ghetto. 31»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Sull'etichetta contemporanea presente un tratto rosso a pennarello. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capiletera.</p> <p>Contiene 3 fascicoli. Proprietà Boldù nel Ghetto.</p>  | 1679-1778 |
| 32 | 4   | <p><b>«N. 4. Case in S. Barnaba. 32»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capiletera.</p> <p>Contiene 2 fascicoli. Documentazione relativa ad acquisto casa in santa Barnaba da parte di Anzolo Boldù, 1793. Si segnala:<br/>- Fascicolo cucito con 4 disegni ad acquerello, piante della casa in Santa Barnaba, 1793.</p>  | 1792-1793 |
| 33 | 5   | <p><b>«N. 5. Ius della condota dell'uve di Calaone. 33»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capiletera.</p> <p>Contiene 5 fascicoli e documentazione non fascicolata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fascicolo Carlo Molinari mercante di frutta.</li> <li>- 2 Fascicoli che raccolgono copie a stampa di scritture private riguardanti famiglia Boldù dal 1484 al 1773.</li> <li>- Fascicolo relativo alle uve di Calaone.</li> </ul>   | 1765-1788 |
| 34 | 8   | <p><b>«N. 8. Ius patronati della chiesa di Calaone e della cappellania del Duomo di Padova all'altare del Corpus Domini.»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capiletera.</p> <p>Contiene 9 fascicoli. Documentazione relativa alla Chiesa Parrocchiale di Santa Giustina di Calaone.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fascicolo restauro della Chiesa di Calaone, 1821-1838.</li> <li>- Fascicolo patronato famiglia Boldù di eleggere il cappellano della Cappella dell'altar del Corpo di Cristo, duomo di Padova.</li> </ul>               | 1624-1838 |
| 35 | 9   | <p><b>«N. 9. Case e botteghe a S. Basso a S. Salvator a S. Polo. Processo contro Conservazione. Registro. 35»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo presenta due scritture differenti. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capiletera.</p> <p>Contiene 6 fascicoli. Strumenti di acquisto beni immobili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fascicolo testamento di Bortolomio Carrara, 1715.</li> <li>- Fascicolo carte famiglia Carrara.</li> <li>- Fascicolo nota dei beni Barbara Carrara Caspi.</li> <li>- Fascicolo testamento Angelo Caspi, eredità Caspi.</li> </ul> | 1710-1807 |
| 36 | 10  | <p><b>«N. 10. Case e botteghe a S. Basso a S. Salvator a S. Polo. 36»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capiletera.</p> <p>Contiene 4 fascicoli cuciti. Documentazione relativa all'acquisto di beni immobili. Commissaria Rossini acquisto di case e botteghe in San Basso.</p>   | 1749-1769 |
| 37 | 173 | <p><b>«173. Stabili a Santa Ternita. Patrimonio Franceschi. 37»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.</p> <p>Contiene 9 fascicoli cuciti e documentazione non fascicolata. Documentazione relativa all'acquisto di beni immobili, contrada di Santa Ternita. Polizze e fatture restauro casa in Campo delle Gatte, patrimonio Franceschi. Causa Franceschi contro Dominigo Turco.<br/>- Fascicolo Franceschi contro Querini e Collalto. Cintiene un disegno ad acquerello, fondo su cui esisteva un fabbricato nella Parrocchia di San Francesco della vigna, 1811.</p>  | 1733-1811 |

|    |     |  |           |
|----|-----|--|-----------|
| 38 | 28  | <p><b>«N. 28. Beni in villa di Crespignaga Territorio d'Asolo. 38»</b><br/>         Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera.</p> <p>Contiene 8 fascicoli, 1 registro e documentazione non fascicolata. Scritture private, pagamenti e riscossioni, miscellanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fascicolo Boldù contro Trevisan.</li> <li>- Schedario spese ed entrate 1787.</li> <li>- Fascicolo processo Anzolo Boldù contro Barbara Barbaro.</li> </ul>   | 1716-1798 |
| 39 | 122 | <p><b>«122. Titoli beni della Fratta. Traslati Fratta. 4 istrumenti d'acquisto. [...]. 39»</b><br/>         Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto.</p> <p>Contiene 9 fascicoli e documentazione non fascicolata. Corrispondenza, miscellanea. Si segnalano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fascicolo contratti pertinenti a Gasparo Boldù. 1619-1626.</li> <li>- Fascicolo Carlo e fratelli Franceschi contro Ministri del Magistrato dell'Adice. 1728.</li> <li>- Registro Boldù.</li> <li>- Carte sciolte Ada Visentin Boldù, 1925.</li> <li>- Block Notes, Este 1934.</li> <li>- Fascicolo resoconti amministrazione di Francesco Zanibon, 1847-1850.</li> </ul>   | 1619-1934 |
| 40 | 142 | <p><b>«142. Carte diverse Rubbi. Case in Treviso a S. Tommaso. 40»</b><br/>         Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.</p> <p>Contiene 9 fascicoli (6 cuciti). Carte relative a conti e alla gestione dei possedimenti. Si segnalano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fascicolo possedimenti in Val di Sopra al Tormene, livelli dei consorzi Bellamio, 1711.</li> <li>- Fascicolo Campi in Villa di Sotto, livelli di Andrea Berton. Contiene una pergamena, 1654.</li> <li>- Fascicolo acquisto Francesco de Franceschi, 1637-1692.</li> <li>- Fascicolo copie tratte da libri di conti.</li> <li>- Fascicolo Ca Rubbi e Morseli, 1712-1713.</li> <li>- Fascicolo fatture Marengo, 1711-1719.</li> <li>- Fascicolo atti Francesco Rubbi, amministrazione di beni in Pademo. Contiene una pergamena, 1739.</li> <li>- Fascicolo Lettere scritte da Piero de Fabris da Treviso, 1699-1710.</li> </ul> | 1637-1739 |
| 41 |     | <p><b>«B. 41»</b><br/>         Titolo su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore azzurro. Sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie a matita.</p> <p>Contiene 39 fascicoli relativi a conti, da agosto 1857 a giugno 1862.</p>   | 1857-1862 |
| 42 | 63  | <p><b>«N. 63. Titoli de beni in Este possesi della famiglia Eccellentissima Boldù. 42»</b><br/>         Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera.</p> <p>Contiene 15 fascicoli e documentazione non fascicolata relativa a strumenti di livello, villa di Calaon e d Este.</p>   | 1670-1829 |
| 43 | 165 | <p><b>«165. Istromento livello passivo Carli Rubbi. [...] e Loreggia [...] affitti e acquisti - Contro Paruta. 43»</b><br/>         Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto.</p> <p>Contiene 16 fascicoli, volumi a stampa e documentazione non fascicolata. Documentazione relativa a strumenti di livello, Ditta Francesco Rubelli e Antonio Gazzato contro Vincenzo Bonfiol, 1805-1809. Ditta Giovanni Battista Cambiasio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentazione relativa a contratti di affitto, contiene una pergamena di atto notarile, 1648.</li> <li>- Acquisti Lodovico Franceschi.</li> </ul>   | 1648-1840 |



- Contiene 25 fascicoli, 1 volume a stampa e documentazione non fascicolata. Ricevute di pagamento, strumenti di livello,
- Volume a stampa Paulo Boldù, di Zuanne, 1775.
  - Beni in Villa di Calaone.
  - Beni in villa della Cinta sotto Padova.
  - Strumenti di Livello, Este.
  - Disegno ad acquerello, mappe Ponzano, Pole, Roncole, 1710.
- 52 146 **«146. Acquisto e carte relative della casa in Contrada di S. Geremia del patrimonio Rubbi. 52»** 1686-1716  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.
- Contiene 3 fascicoli, volumi a stampa e documentazione non fascicolata. Documentazione relativa al patrimonio Rubbi.
- 53 136 **«136. Atti e decreti per consigli di famiglia per minori Boldù. 53»** 1616-1847  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Busta molto danneggiata.
- Contiene 13 fascicoli e documentazione non fascicolata. Processi, affitti, corrispondenza, miscellanea.
- 54 185 **«185. Titoli beni Casier. Patrimonio Franceschi. Esenzioni dazio imbattatura. Casa Palazzona, Casa S. a Casier da Ruffi ivi, da Condostaulo, beni [...] Acquisti. 54»** 1695-1780  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto.
- Contiene 9 fascicoli, documentazione non fascicolata.
- Carte Lodovico Franceschi e vendite Franceschi in Casier, contiene 1 disegno ad acquerello, Villa Carlotta, Casier (?).
  - Acquisti Carlo Franceschi nella villa di Casier, contiene 1 disegno mappali ad acquerello, 1719.
- 55 **«B. 55»** 1628-1675  
 Titolo su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore azzurro.
- Contiene 5 fascicoli.  
 Carte causa Andrea Boldù contro fratello maggiore di Giovanni Antonio, figli di Anzolo.
- 56 187 **«187. Titoli beni Casier Patrimonio Franceschi. Liti Conte Corner poi Molini pel ponte, e carte relative alla casa di Molini alla causa Ruffi idem altro. 56»** 1703-1943  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto.
- Contiene documentazione raggruppata per mezzo di uno spago. Il plico è composto da 8 fascicoli e carte non fascicolate. Miscellanea. Si segnalano:
- Carte Giuseppe Boldù, 1828.
  - Documentazione Ada Dolfin Boldù Vicentini, 1927.
  - Corrispondenza Dolfin Boldù dal 1803 al 1935.
  - Eredità Giuseppe Boldù.
  - Lite per eredità Giuseppe Boldù, 1829-1843.
  - Commissaria Carlo Franceschi, 1703.
  - Polizze e conti per il noviziato di Lucrezia Boldù con Leonardo Dolfin, 1817-1823.
- 57 211 **«211. Titoli beni Arsico sotto Campo S. Piero. 57»** 1836-1837  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.
- Contiene 2 fascicoli.
- Recapiti dell'anno 1836. Fascicolo costituito da 70 sottofascicoli.

- Filza pezze giustificative, 1837. Fascicolo costituito da 74 sottofascicoli.

- 58 183 **«183. Titoli beni Casier Patrimonio Franceschi. 4 fasce relative a Ca S. Garra al Ponte dei Carri, ed il [...] Copie C. antiche [...]. 58»** 1729-1860
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto.
- Contiene documentazione non fascicolata, 17 fascicoli, 7 dei quali raccolti in fascette di carta con intestazione Amministrazione Dolfin Boldù Contessa Ada. Alcune di esse riportano titoli in matita o inchiostro. Miscellanea.
- Eredità Franceschi, 1783.
  - Strumenti di livello.
  - Rendite e aggravii della facoltà Antonio Francesco Farsetti.
  - Processo Eredità Almagnoni, 1732-1846.
  - Documentazione Lucrezia Dolfin Boldù, 1803-1860.
  - Atti Commissari del minore Giuseppe Boldù.
  - Atti Vincenzo Bembo per la minore Paulina Boldù, 1840-1854.
  - Reggia di Casier, 1747.
  - Lodovico Franceschi contro Giovanni Battista Cornoldi.
  - Atti diversi della Contessa Lucrezia Boldù.
  - Documentazione Ruzzini.
- 59 218 **«218. Carte riguardanti eredità Andrea Boldù. 59»** 1685-1752
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.
- Contiene 6 fascicoli cuciti, 1 registro in cartone rivestito in pergamena. Beni Andrea Boldù.
- Documenti eredità Dolfin, 1685-1700.
  - Processo Fossadori a favore fratelli Ribbi, 1752.
  - Causa Rubbi, contiene 2 pergamene cucite, 1690.
  - Registro Ricevute Commissaria eredi Rubbi, 1694-1699.
- 60 186 **«186. Titoli beni Casier. Patrimonio Franceschi. Liti Conti Rossi e Mazzocora. Negrizzioli. Rossi Contro Benaglia. Conti Mazzocco. Atti esecutivi 1707 a 1792. Affitti in campo a Lozza. 60»** 1658-1792
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto.
- Contiene 9 fascicoli, documentazione non fascicolata.
- Causa Franceschi a Casier, 1681-1684.
  - Documenti Negrizzioli.
  - 1 disegno in inchiostro, veduta casa Negrizzioli fu di Franceschi.
  - Fascicolo debitori dall'anno 1713 a 1732, contiene due pergamene cucite.
- 61 267 **«267. Carte diverse in processi patrimonio Boldù. 61»** 1630-1829
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.
- Contiene 2 fascicoli cuciti, 2 volumi a stampa. Si segnalano:
- Coperte anteriore e posteriore di busta, in cartone, legate tramite lacci in tessuto verde. Presente etichetta "Filza documenti famiglia da gennaio 1863 a tutto dicembre 1868. Nessun contenuto.
  - Documento Francesco Gattolin e Giuseppe Boldù, 1829.
  - Carte degli stabili a Verona, 1630-1639.
- 62 181 **«181. Titoli beni Casier Patrimonio Franceschi. Liti, Bianchi Conti Narini. Partito Copia capitali Cecca. 62»** 1666-1713
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto.

- Contiene 5 fascicoli cuciti.  
- Fascicolo lite Bianche e Carlo Avanceschi e Narini, contiene disegno ad acquerello, mappali, 1704.
- 63 1474-1845
- «Titoli relativi a caratti 10 di casa, bottega e forno a S. Giuseppe di Castello ceduti da Giacomo Ardenghi. Vedi busta N. 108. 63»**  
Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presente un segno a forma di H a matita in prossimità della prima riga di titolo.
- Contiene 5 fascicoli (4 cuciti).  
- Processo Ardenghi per cessione forno a Castello, 1762-1845.  
- Acquisto del S.re Giuseppe Ranizza forno a Castello, 1740-1781. Contiene una pergamena cucita al fascicolo, scritta a stampa e inchiostro, 1781, recante sigillo plumbeo. Contiene 4 disegno ad acquerello, sezioni casa e forno in San Pietro, 1697.
- 64 160 1507-1689
- «160. Titoli beni in villa della Fratta. Causa Scarella contro Franceschi. C. Rudulfi contro Franceschi per identificazione campi 54. Polizze lavori e [...]. 66»**  
Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto.
- Contiene 4 fascicoli, 1 volume a stampa, documentazione non fascicolata.  
- Causa Geronimo Scarella contro Franceschi, 1535-1689.  
- Scritture riguardo 54 campi in Villa della Fratta.  
- Spese possedimenti della Fratta, 1693-1716.  
- Corrispondenza al conte Gerolamo Dolfin Boldù, 1848-1864.  
- Documentazione Rossetti.
- 65 5 1762-1868
- «B.5. 65»**  
Titolo su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore azzurro. Sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie in matita.
- Contiene 1 busta, documentazione non fascicolata. Corrispondenza Gerolamo Dolfin Boldù; Documentazione relativa alla questione dei cannoni ad uso pubbliche navi, 1761; miscellanea. Si segnala:  
- Passaporto Gerolamo Dolfin Boldù, 1857.  
- Pergamena, 1783.  
- Busta Archivio di Stato di Padova, contenente 5 lettere a Girolamo Dolfin Boldù.
- 66 1683-1829
- «N. 1793. Titoli di beni in Este possesi della famiglia Eccellentissima Boldù. 66»**  
Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera. Busta molto danneggiata.
- Contiene 17 fascicoli. Acquisti, strumenti di livello, possedimenti in Este e tutela Dolfin Boldù.
- 67 212 1541-1836
- «212. Titoli beni Arsico sotto Campo S. Piero. Bullo ed alcuni [...] ex affitto. 67»**  
Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto.
- Contiene 14 fascicoli e documentazione non fascicolata. Affitti, miscellanea  
- Atti della causa tra Anzolo e Francesco Boldù per i loro titoli, 1801.  
- Affitto beni Arsico.  
- Documentazione famiglia Bullo in relazione ai titoli di Anzolo e Francesco Boldù. Anzolo e Francesco Boldù rappresentanti della Ditta erede Iseppo Rubbi.
- 68 189 1555-1780
- «189. Titoli beni Casier. Patrimonio Franceschi. [...] Primogenitura.»**  
Titolo su etichetta coeva settecentesca; numerazione originaria in inchiostro. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto. Busta molto danneggiata, mancante della coperta superiore.

|    |     |   |           |
|----|-----|---|-----------|
|    |     | <p>Contiene 12 fascicoli, 1 quaderno, documentazione non fascicolata. Beni in villa di Casier. Primogenitura Francesco Franceschi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nel fascicolo carte campi in villa di Casier spettanti alla primogenitura, 1 disegno a inchiostro. (sul disegno segnato a matita B. 89. Modificare inventariazione).</li> <li>- Quaderno Cassier al Bosco del Montello, Lunardo Dolfin, 1752.</li> </ul>  |           |
| 69 | 103 | <p><b>«69»</b><br/>         Registro in cartone ricoperto in pergamena. Reca un titolo a inchiostro sul piatto anteriore, ormai illeggibile. Presente una numerazione a matita sul dorso e una numerazione sul piatto anteriore in pastello blu (103).</p> <p>Registro di cassa: spese ed entrate, L. D. B. M. V. Contiene una rubrica con vari nominativi.</p>   | 1711-1716 |
| 70 |     | <p><b>«70»</b><br/>         Registro in cartone. Presente numerazione a matita sul dorso.</p> <p>Registro di cassa beni in Este.</p>  | 1811-1815 |
| 71 | 235 | <p><b>«235. Condizioni, inventari, divisioni, e carte relative patrimonio Franceschi. Causa contro Vendramin[...]. 71»</b><br/>         Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto.</p> <p>Contiene 2 fascicoli, 2 registri, 2 volumi a stampa, 1 filza e documentazione non fascicolata. Causa Costantino Franceschi contro Andrea Vendramin. Si segnalano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Commissaria di Domenico Franceschi, filza pagamenti ricevuti.</li> <li>- Registro Commissaria Domenico Franceschi livello cani e gatti all'ospedale degli incurabili. (FOTO 2)</li> </ul>   | 1727-1783 |
| 72 | 234 | <p><b>«234. Accordi e carte relative alle questioni coi luoghi pii. Patrimonio Franceschi. 72»</b><br/>         Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Busta mancante della coperta anteriore.</p> <p>Contiene 8 fascicoli.<br/>         Carte relative all'Abbazia della Vangadizza, Villa di Valle di Sopra, miscellanea. Si segnalano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accordo con Giuseppe Brini di Venezia, 1767.</li> <li>- Inventario beni posti in casa di Contrada San Felice, famiglia Boldù, 1802.</li> </ul>   | 1625-1806 |
| 73 | 228 | <p><b>«228. Libri riceveri patrimonio Boldù e Rubbi. Caspi Carrara. 73»</b><br/>         Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto. La prima parte del titolo appare cancellata con un tratto a inchiostro.</p> <p>Contiene 11 fascicoli e documentazione non fascicolata. Pese, strumenti di livello.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisto beni Marin Minio Gussoni, 1798 (fascicolo catastico B. 105).</li> <li>- Strumenti di livello affrancabile a debito di Marin Minio Gussoni e a credito della Veneranda Scuola Grande di Santa Maria del Rosario, Venezia.</li> <li>- Spese casa Dolfin Boldù, 1861-1865.</li> <li>- Avvocato Angelo Calle Avviati. Contiene 1 disegno ad acquerello, terreno di Francesco Boldù in Villa d'Arquà Vicariato Padovano, 1795.</li> <li>- Avvocato Cromer.</li> <li>- 2 fogli primo novecenteschi, riferibili all'Amministrazione Ada Dolfin Boldù, scritti a matita indicanti note sulla documentazione raccolta. Fanno pensare a un intervento di ordinamento archivistico. (Tratti dai bollettari simili a quelli in B. 98).</li> </ul> | 1692-1865 |
| 74 | 280 | <p><b>«280. Affrancazioni passive. A: livello era dovuto a Cavalli Cecilia di Padova. B: Capitali di £ 300 a credito Gamba. C: del capitale di £ 10977.23 al Conservatorio zitelle. D: Istrumento vitalizio a Bonajuti fu Giovanni.»</b><br/>         Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si ha una numerazione originaria in inchiostro.</p>   | 1722-1828 |



- Contiene 2 fascicoli, 3 volumi a stampa, 2 registri.
- Causa Angelo Boldù contro Antonio Sartori, detto Boroto, 1804.
  - Causa Lodovico Franceschi contro il Magistrato dell'Aque Giovan Battista Cornoldi.
  - Stampa fratelli Boldù di fu Zuanne assuntori di giudizio.
  - Affranzazione atti Paolino Comincioli al Conservatorio delle zitelle alla Giudecca, 1828.
  - Affranzazione atti Agostino Angeri fatta da Giuseppe Boldù a credito Gamba, 1823.
  - Registro farina e pane, 1722-1723.
  - Registro in carta con sovracoperta in pergamena Libro gravezze Giovanni Battista Negri, contiene pergamena 1748.
- 75      213      **«213. Titoli beni Arsico sotto campo S. Piero. Ca Bullo. 75»**      1681-1738
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto.
- Contiene 2 fascicoli, 5 volumi a stampa.
- Causa compromissaria Vincenzo Dolfin del fu Lunardo e Lunardo Dolfin del fu Girolamo Maria.
  - Testamento Faustina Michiel.
  - Canonico di Treviso, 1728.
  - Testamento Piero Dolfin Procuratore di San Marco, 1681.
- 76      232      **«232. Massi VII VIII. Colto XXIX Patrimonio Boldù. 76»**      1582-1754
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Sull'etichetta contemporanea presente un tratto rosso a pennarello.
- Contiene 9 fascicoli. Decreti Senato, note di spese, conti, miscellanea.
- Estimi Cà Gabriel, contiene 2 pergamene, 1691.
- 77      220      **«220. Quadernetti di scosso e speso beni Asolana dal 1537 al 1693. 77»**      1537-1875
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.
- Contiene 31 fascicoli, 1 volume a stampa e documentazione non fascicolata. Spese, preventivi, opere eseguite in Este,
- Liti eredità Lorenzo Tomaello, miscellanea.
  - Eredità Gradenigo.
  - Anna Giovanelli, tutrice Giuseppe e Lucrezia Boldù.
  - 10 disegni ad acquerello, inchiostro, matita.
  - Riparazione fabbricati di Lucrezia Dolfin Boldù, 1861.
  - Inventario Paderno, 1784.
  - Documentazione Boldù-Boschetti. Boldù-Ventura.
  - Beni patrimoniali Dolfin Boldù, 1875.
  - Creditori di Rocco Nicolich contro Zuanne Nicolich.
  - 4 fogli primo novecenteschi, riferibili all'Amministrazione Ada Dolfin Boldù, scritti a matita indicanti note sulla documentazione raccolta. Fanno pensare a un intervento di ordinamento archivistico. (Tratti dai bollettari simili a quelli in B. 98).
- 78      190      **«190. Titoli beni Casier. Patrimonio Franceschi. [...] Quietanza. Ristanzari. Lite contro Patragalli. Dazio dal [...] 78»**      1420-1694
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto.
- Contiene 3 fascicoli. Documentazione famiglia Boldù - Consorzi Ebrei.
- Fascicolo "M", contiene pergamena, 1420.
- 79      100      6      **«B.6. Notizie sulle origini della famiglia Dolfin. Congiura Baiamonti Tiepolo. [...] B. 100. [...] 79»**      1763-1863
- Titolo su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore azzurro. Il titolo reca scritture diverse e non coeve, in matita e a inchiostro. La B in matita sembra richiamare le numerazioni presenti sulle altre buste. Le scritte restanti appaiono recenti. Sull'etichetta originaria si hanno quattro numerazioni. Il numero 100 in pastello rosso sembra la numerazione originaria. Una seconda numerazione è a penna e riprende quella originaria, le altre numerazioni sono in matita.

- Contiene 10 fascicoli, documentazione non fascicolata. Documentazione produzione seta, documentazione propagandistica indipendenza italiana, miscellanea.  
- Elenco generale famiglie nobili, 1820.
- Leggi e decreti emanati dal 1764.
  - Società Mutuo Soccorso operai della città di Crema, 1863.
  - Dalle memorie di Antonio Venier congiura Tiepolo.
  - Notizie famiglia Dolfin.
  - 4 disegni ad acquerello, mappali.
- 80 203 **«203. Bollettini prediali Boldù di Mestre, Vigonza, Verona, Conegliano, [Cinto], Treviso, Asolo dal 1808 a tutto 1816. Patrimoni Franceschi. 80»** 1639-1774
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto. La prima parte del titolo sembra essere stata cancellata con tratto a inchiostro.
- Contiene 7 fascicoli, documentazione non fascicolata.  
- Documentazione Costantino Franceschi.
- 81 256 **«256. Carte riguardanti Fontana. Pigna. Boldù. 81»** 1615-1939
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.
- Contiene 7 fascicoli, 1 volume a stampa, documentazione non fascicolata. Polizze, conti, miscellanea
- Corrispondenza ottocentesca.
  - Contratti ottocenteschi.
  - Documentazione Ada Dolfin Boldù.
  - Volume a stampa Allegazione Giovanni Maria Visonà.
  - Documenti Congregazione Luoghi Pii.
  - Documentazione Franceschi.
  - Volume coperta in carta, fogli in pergamena, testamento Massai.
  - Giuseppe Boldù contro Andrioli Valentino.
- 82 182 **«182. Titoli beni Casier patrimonio Franceschi. Acquisto Franceschi da Maddalena Barbarigo Agnus dei. Pagamento di dote fatto da cassa col detto acquisto. Affitto Agnus dei a [...]. 82»** 1686-1706
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto.
- Contiene 6 fascicoli.
- Causa Maddalena Barbenigo Agnus Dei contro Laura Agnus dei Braschi.
  - Acquisto Carlo Franceschi da Maddalena Barbenigo Agnus dei.
  - 5 fogli primo novecenteschi, riferibili all'Amministrazione Ada Dolfin Boldù, scritti a pastello rosso indicanti note sulla documentazione raccolta. Fanno pensare a un intervento di ordinamento archivistico. (Tratti dai bollettari simili a quelli in B. 98).
- 83 8 **«B.8. 83»** 1713-1875
- Titolo su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore azzurro. Sull'etichetta originaria si hanno due numerazioni originarie in matita.
- Contiene 1 fascicolo, documentazione non fascicolata.
- Corrispondenza ottocentesca.
  - Conti e ricevute.
  - 1 disegno ad acquerello, mappale, 1727.
  - Mensuale marzo 1875 dell'Agenzia di Este del Conte Girolamo Dolfin Boldù.
  - Atti relativi al debito consorti Silvan di Calaone.
  - Cartolina natalizia ad Ada Dolfin Boldù.
- 84 221 **«221. Quadernetti di scosso e speso beni Asolana da 1693 sino a 1707. [...]. Livelli ed acquisto. 84»** 1693-1926
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto.

- Contiene 5 fascicoli, 1 registro, documentazione non fascicolata. Miscellanea.
- Conti e spese lavori richiesti da Ada Dolfin Boldù.
  - Eredità Franceschi.
  - Debiti e crediti, 1762.
  - Beni Calaone, 1885.
  - Atti debito consorti Ferraretto, 1826.
  - Atti debito Bonato Modesto, 1826.
  - Registro conti Dolfin, in carta con sovracoperta in pergamena, 1719.
- 85 191 **«191. Titoli beni Casier patrimonio Franceschi. Causa [...] 85»** 1465-1840  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto.
- Contiene 15 fascicoli, documentazione non fascicolata. Miscellanea.
- Causa Giuseppe Boldù contro Silcan, 1818.
  - Documentazione Bacco, 1806.
  - Atti Anna Giovanelli, 1813-1842.
  - Acquisto casa in Calaone, 1833.
  - Causa Fabris Pietro di Este contro Giuseppe Boldù. Contiene 1 disegno a inchiostro di un mappale.
  - Documentazione Franceschi.
  - Documentazione Agnus dei.
- 86 12 **«B.12. 86»** 1755-1900  
 Titolo su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore azzurro.
- Contiene 18 fascicoli, 2 quaderni, 1 volume a stampa, documentazione non fascicolata. Miscellanea.
- Consiglio di pregadi in materia degli ordini regolari.
  - Corrispondenza e documentazione Ada Dolfin Boldù.
  - Documenti dell'Avvocato Pietro Tono per Ada Dolfin Boldù Vicentini.
  - Causa Leonardo Dolfin Boldù e Antonio Dimetto, Ferraretto Luigi, 1874.
  - Condotta delle uve di Calaon, per i fratelli Anzolo, Paulo e Giacomo Boldù.
  - Raccolta di leggi, Giacomo Boldù eletto censore 1795.
- 87 **«B.87»** 1691-1798  
 Titolo su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore azzurro.
- Contiene 7 fascicoli.
- Strumento di acquisto di Francesco Boldù campi in villa di Paderno.
  - Livellari frumento, vino, 1740.
  - Cassa dei nobili Boldù, 1719-1721.
  - Eredità Franceschi.
- 88 217 **«217. Carte diverse in processi patrimonio Boldù. Riceverì Calaon e Terra [...]. Carte. 88»** 1744-1848  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto. Seconda parola "Carte" scritta a matita.
- Contiene 7 fascicoli, 1 filza (presenti solo le estremità in cartone, mancante del filo che lega i fogli), documentazione non fascicolata.
- Conti.
  - Disegno ad acquerello terreni comune di Loreggia, 1842.
  - Documentazione Lucrezia Dolfin Boldù.
  - Ricevute e pagamenti di beni di Calaon, 1772-1775.
  - Documenti Leonardo Zara, amministratore beni di Loreggia, 1844-1845.
  - Capitali nei pubblici depositi spettanti a Benicia Rubbi.
  - Crediti eredità Rubbi.
  - Documenti Boldù, contiene 1 pergamena, 1762.

- 89 Spazio vuoto nella scaffalatura.
- 90 238 **«238. Condizioni, inventari, divisioni, e carte relative patrimonio Franceschi. [...] Inventari 1780. Franceschi commissaria decime 1789. 90»** 1744-1804  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto.  
 Contiene 3 fascicoli, 1 registro, documentazione non fascicolata.  
 - Registro in carta con sovracoperta in pergamena, decima della commissaria Lodovico Franceschi, 1788-1789.  
 - Inventari.  
 - Pisani e Franceschi contro Giacomo Pagnotto.
- 91 172 **«172. Testamenti e contratti di nozze, assicurazioni e pagamenti di doti patrimonio Franceschi. 91»** 1492-1744  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Busta molto danneggiata.  
 Contiene 8 fascicoli. Testamenti vari.  
 - Testamento Angela Cadena, moglie di Bonifario Franceschi.  
 - Testamento Mauro Franceschi, 1492.  
 - Testamento Francesco Manreni, 1574.  
 - Testamento Giovanni Franceschi, 1744.  
 - Testamento Elisabetta Loranzo.
- 92 237 **«237. Carte relative alla commissaria del fu Domenico Franceschi quondam Lodovico. Inventari. 92»** 1730-1828  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto. Busta molto danneggiata.  
 Contiene 13 fascicoli, 1 volume a stampa.  
 - Accordo Ospedali, 1787.  
 - Note costi affitti, registro vini nelle caneve di Giuseppe Boldù, 1828.  
 - Inventari.  
 - Commissaria Domenico Franceschi, 1730-1795.  
 - Acquisto Costantino Franceschi da Andrea Vendramin, 1730.  
 - Volume a stampa Giacomo Boldù commissario testamentario di Ludovico Franceschi.  
 - Strumenti di livello.  
 - Documentazione Lodovico Franceschi, contiene pergamena 1767.
- 93 248 **«248. Questioni promosse dal Sig. Zaccana Spinelli contro Eredità Franceschi. 93»** 1788-1803  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.  
 Contiene 1 fascicolo, 4 volumi a stampa.  
 - Anzolo e Giacomo fratelli Boldù, e Elena Marchesini da Riva contro Paulo Zaccaria Abate Spinelli, per eredità Franceschi, 1802.  
 - Conti Paolo Zaccaria Spinelli, 1790-1799.  
 - Paolo Zaccaria Abate Spinelli contro Giacomo Boldù, commissario ed erede Lodovico Franceschi, e Anzolo Boldù ed Elena Marchesini, coeredi, 1788-1803.
- 94 177 **«177. Carte relative all'eredità del fu Gio. Battista Franceschi. 94»** 1689-1735  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Busta danneggiata.  
 Contiene 7 fascicoli. Eredità Franceschi.  
 - Giovanni Battista Franceschi contro Giovanni Battista Marchesati, 1703-1716.  
 - Carlo Franceschi contro Ioseph Precciato, 1733-1735.

- 95 116 **«116. Istromenti di livello affrancabili. Provincia di Vicenza Acquisti di livello e proprietà fondiariae a nomi Calliari N. 4, Capasanta N. 2, [...] N. 1. 95»** 1795-1861  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto. Busta molto danneggiata.
- Contiene 5 fascicoli.
- Corrispondenze (tra cui a Leonardo Dolfin Boldù, Giuseppe Pellarin agente Lucrezia Dolfin Boldù), prospetti, contratti. 1806-1890.
  - Cessione fatta da Elena moglie di Giacomo Benson quota annua eredi rappresentanti Giulio Ferigo, 1795.
  - Acquisto beni fondi e case in S. Andrea alla Soranza e Godego, 1840.
  - Ditta Dolfin Gradenigo, pendenza Scalfarotto, 1824-1861.
- 96 188 **«188. Titoli beni Casier patrimonio Franceschi. Acquistati. 96»** 1611-1779  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto.
- Contiene 9 fascicoli, 2 registri. Alcuni fascicoli contenuti entro fascette recante scritta a stampa Amministrazione Dolfin Boldù Contessa Ada e titolazione a matita.
- Conti Fabbrica a San Polo, 1774.
  - Conti Casa san Polo, 1628-1697
  - Sommario lite Iseppo Gallici contro Carlo Franceschi.
  - Causa Pesenti contro Piceni, 1668
  - Carte varie Boldù, 1611-1691
  - Vittoria Bonazza contro Beatrice Pesenti, 1656.
  - Amministrazione dei legnami nella casa del'Arsenal, 1779.
  - Acquisto Gritti e carte commissaria, 1629-1705.
  - Acquisti Carlo Franceschi in Casier, 1712-1715.
  - Sommario beni Casier, contiene 2 disegno ad acquerello, mappali 1715, 1721.
- 97 205 **«205. Carte riguardanti Fontana Pigna Boldù. Carte. 97»** 1797-1871  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. La seconda parola *carte* è scritta in matita.
- Contiene 7 fascicoli.
- Giuseppe Boldù contro Tomaello Gaetano e Lorenzo di Treviso, 1806-1838.
  - Agenzia Dolfin Boldù, Domenica Marangon ved. Ongaro, 1851.
  - Agenzia Dolfin Boldù lite per Foro Boario, Ongaro Antonio, 1871.
  - Predicazioneacquisto palchi Teatro di san Samuele, Adriana Pesaro Correr, 1807.
  - Sommario processo eredi Giovanni Battista Aventi.
- 98 6 **«B.6. 98»** 1616-1792  
 Busta priva di etichetta originaria. Numerazione originaria in matita sul dorso. Il dorso manca del rivestimento in carta marmorizzata. Busta molto danneggiata.
- Contiene 13 fascicoli, 4 bollettari madre figlia Amministrazione Dolfin Boldù Contessa Ada (usati per le fascette raggruppanti i fascicoli). Strumenti d'acquisto.
- Acquisto fatto da Domenico Lisatta, 1792.
  - Acquisto fatto da Antonio Feraretto, 1792.
  - Strumenti di livello affrancabili capitali a favore Francesco Boldù, 1792-1793.
  - Consorti Sinigaglia e Bagno, Este, 1616-1816.
  - Beni nominati rio e bosco della Viapiana, Calaone, 1759.
- 99 **«99»** 1823-1835  
 L'etichetta originale si presenta quasi totalmente strappata. Numerazione originaria in matita sul dorso.
- Contiene 1 fascicolo. Polizze.
- 100 254 1629-1780

**«Testamenti e contratti di nozze, assicurazioni e pagamenti di doti. Patrimonio Franceschi. 100»**

Titolo su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore azzurro. Sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie in matita.

Contiene 18 fascicoli.

- Legati di Elisabetta Rota Franceschi, moglie di Lodovico Franceschi, 1774-1775.
- Cause Maria Rota Franceschi, 1723-1744.
- Cause Elena Franceschi del fu Carlo Franceschi, 1718-1744.
- Inventari per pagamento di dote da parte di Lodovico Franceschi, 1736.
- Funerale di Elisabetta Rota Franceschi, 1775.
- Testamento Lodovico Franceschi, del fu Vincenzo, contiene una pergamena 1629.
- Testamento Rachel de Saeta, 1629.
- Testamento Lunardo Franceschi, 1746.
- Testamento Francesco Agamenone, 1691-1746.
- Testamento Pelegrina Saeta, 1660-1745.
- Testamento Domenico Fabris, 1749.
- Testamento Giovanni Gasparo Roveroni, 1642.
- Testamento Antonio Manroni, 1631.
- Testamento Giovanni Battista Gritti Tentor, 1634.
- Testamento Cattariza Sovanzo, 1746.
- Miscellanea documento Boldù, 1717-1780.

101

**«Atti di oppignorazione contro Francesco Trentin e Teresa Persico. Beni Trevisana e carte relative. In acquisto all'affare giud.a in Limbraga. 101»**

1770-1812

Titolo su etichetta coeva settecentesca; numerazioni originarie, la prima in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto.

Contiene 6 fascicoli, documentazione non fascicolata.

- Documentazione a stampa, Causa Angelo e Giustinian Recanati, Giuseppe Priuli procuratori di Anna Giovanelli tutrice del figlio Giuseppe Boldù, contro fratelli e sorelle Trentin, 1770-1810.
- Causa Boldù contro Trentin e Persico, 1770-1812
- Boldù atti di riconoscendo, 1770-1812.

102

**«Rubbi contro eredità [N]icolich. Paderno. Polizze Inventari affittanza, perizia 1808 - 1823. 102»**

1780-1784

Titolo su etichetta coeva settecentesca; numerazione originarie in matita. Il titolo presenta due scritture differenti: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto. La seconda parte del titolo risulta barrata un tratto a matita, mentre accanto alla prima parte sono presenti due segni in matita a forma di X e di H.

Contiene 8 fascicoli, documentazione non fascicolata.

- Carte di Paderno, 1776-1784. Contiene disegno ad acquerello, mappale pezzo di terra in Ciese, 1783.
- Inventario beni palazzo di Paderno, e inventario beni alla consegna, 1780-1782.
- Lista beni in Paderno da consegnarsi a casa Boldù.
- Conti Paderno.

103

152

**«152. Acquisti. Dal gennaio-aprile 1814. Livelli in Monselice acquisti Anzolo Boldù da [...] Giustinian. 103»**

1746-1815

Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto.

Contiene 3 fascicoli, 1 volume a stampa, documentazione non fascicolata.

- Lodovico Franceschi contro Venier, 1767-1781.
- Consorzio Val cinta, Piombà, 1746-1753.
- Acquisto da Giuseppe Giovanelli, 1814, contiene un disegno ad acquerello, mappale.
- Commissaria Costantin Franceschi contro Lodovico Franceschi.
- Sentenze.

104

229

1774-1785

- «229. Carte riguardanti beni di Asolo 1775-1779. Mensuali, affittii, [...], e convenzioni, giudizi o privati. 104»**  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto.  
 Contiene 2 fascicoli. Carte di Asolo, 1775-1785.  
 - 1 disegno ad acquerello, mappale, 1774.
- 105 243 **«243. Filza Cauzioni da primo gennaio 1812 sino tutto agosto 1813. Abbazia Narvala. Loreggia. Mensuali Padova da 1838 a 4 maggio 40. 105»** 1798-1869  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto.  
 Contiene 7 fascicoli, 3 volumi a stampa, documentazione non fascicolata.  
 - Stampa dei quattro luoghi pii peniten in San Polo, 1803.  
 - Stampa documenti e atti Nicoletta Andriuzzi, Paolina Andriuzzi Badia, Bianca Andriuzzi Rosa Angelini, 1811.  
 - Anzolo e Giacomo fratelli Boldù contro Paulo Zaccaria Spinelli, 1798.  
 - Furlani detto Costantino Angelo Filippo di Monselice contro Lucrezia Dolfin Boldù, 1843.  
 - Quietanze, 1866-1869.  
 - Giuseppe Boldù contro Antonio Silvan detto Tallaco, 1832-1836.  
 - Bizzetti Giovanni, 1813.  
 - Agenzia Dolfin Boldù contro Boltaro Giovanni, 1828.  
 - Silvan Domenico fu Giovanni Battista.  
 - Disegno ad acquerello e inchiostro mappa livello dei consorti Lisato.  
 - Cassa, 1799.
- 106 246 **«246. Filza cauzioni da primo Gennaro 1817 sino a tutto dicembre 1818. Loreggia Camposanpiero. Lettere Zara. 106»** 1725-1869  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto.  
 Contiene 19 fascicoli, 1 registro, documentazione non fascicolata.  
 - Spese, stime e rendite.  
 - Agenzia Dolfin Boldù, compensi in Monselice, 1878-1880.  
 - Agenzia Dolfin Boldù, Crozzoletto Bortolo Antonio, 1849-1871. (Coltivatori)  
 - Beni famiglia Dolfin Boldù, Agenzia di Este, comune di Monselice, Cinto, Baone, 1785.  
 - Giuseppe Boldù contro Prandato Geremia, 1831.  
 - Agenzia Dolfin Boldù, Gattolin Antonio.  
 - Registro decime Fratelli Boldù del fu Anzolo. Registro con sovracoperta in pergamena.  
 - Franceschi contro Lorenzo Trani, 1725.
- 107 25[1] **«25[1]. Massi I II II IV VI. Summari Colto. Patrimonio Boldù. 107»** 1486-1685  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. La numerazione a inchiostro è solo parzialmente leggibile a causa di una frattura dell'etichetta.  
 Contiene 7 fascicoli.  
 - Casa a San Polo.  
 - Caere antiche Lion, 1486-1504.  
 - Regazzoni di Cecca.  
 - Acquisti e titoli Maffei, 1624-1692. Contiene pergamena 1623.  
 - Diffide di pagamento.
- 108 \_\_\_\_\_ 1471-1846  
 Busta contemporanea in cartone.

|     |     |  |           |
|-----|-----|--|-----------|
|     |     | <p>Contiene 16 fascicoli, documentazione non fascicolata. Miscellanea, si segnalano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte Giuseppe Boldù beni in Este, 1816.</li> <li>- Pagamenti, rendite in Este, 1825-1828.</li> <li>- Lucrezia Boldù, spese e spese per l'Avvocato Pietro Panella.</li> <li>- Documenti Pesenti.</li> <li>- Documenti Franceschi, fascicolo con coperta in pergamena.</li> <li>- Processo della Valle del Pomo d'oro e lago di Vigo a Liza Fusina.</li> <li>- Beni in Monselice.</li> <li>- Eredi Giuseppe Boldù.</li> </ul>   |           |
| 109 | 174 | <p><b>«174. Stabili a santa Ternita. Patrimonio Franceschi. 109»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Busta mancante della coperta superiore.</p> <p>Contiene 4 fascicoli, 1 volume a stampa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Causa Franceschi contro Querini e Collalto, 1584-1796.</li> <li>- Carte appartenenti a Antonia Boldù (figlia di Antonio Boldù) monaca camerlenga di Mazzorbo, 1661-1702.</li> </ul>  | 1584-1796 |
| 110 | 236 | <p><b>«236. Accordi e carte relative alle questioni coi luoghi pii. Patrimonio Franceschi. 110»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.</p> <p>Contiene 13 fascicoli, 8 volumi a stampa, documentazione non fascicolata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anzolo e Giacomo fratelli Boldù, Don Paulo Zaccaria Spinelli, Elena Marchesini da Riva contro i pii luoghi delle penitenti in San Giobbe, delle citelle alla Giudecca, della Fraterna dei poveri in San Polo, della Fraterna dei poveri prigionieri, 1804.</li> <li>- Anzolo e Giacomo fratelli Boldù, Elena Marchesini da Riva contro Don Paulo Zaccaria Spinelli, 1802.</li> <li>- Testamento Domenico Franceschi, Lodovico Franceschi.</li> <li>- NN. HH. Boldù, N. D. Marchesini da Riva contro le congregazioni di carità di Venezia.</li> <li>- Carlo e Fratelli Franceschi contro Aluise Renier.</li> <li>- Acquisto di Antonio Moretti dalla Sig.ra Laura Bianchi.</li> </ul>  | 1581-1816 |
| 111 | 132 | <p><b>«132. Testamenti e contratti di nozze e quiettanze e divisioni tra sorelle Rubbi. E testamento di Giacomo Boldù 2 luglio 1816. Di Gabriel Boldù. Di Giacomo Boldù fu Anzolo del 1759. 111»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto.</p> <p>Contiene 19 fascicoli, 1 volume a stampa, documentazione non fascicolata. Quiettanze, testamenti, contratti di nozze indicati nel titolo. Si segnalano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testamento Bortola Ilaris Nerini Rubbi, 1736.</li> <li>- Testamento Agostino Rubbi, 1735.</li> <li>- Testamento Antonio Tacelli, 1730.</li> <li>- Acquisto Agostini dal Magistrato dei beni comunali, 1716.</li> <li>- Testamento Iseppo Rubbi, 1690.</li> <li>- Carte Camilla Boldù, figlia di Zuanne Boldù, monaca Monastero di Santa Caterina di Mazzorbo, 1748.</li> <li>- Gabriel zio e nipoti Boldù contro Nicolò Contarini, 1620-1782.</li> <li>- Testamento Piera Boldù Michiel figlia di Zuanne, 1772.</li> <li>- Carte Giulio del fu Zuanne Ferrareto, Este.</li> <li>- Pergamena 1691.</li> </ul> | 1620-1759 |
| 112 | 72  | <p><b>«N. 72. Eredità Fosco. 112»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera.</p> <p>Contiene 3 fascicoli.<br/>Causa Boldù contro Fosco.<br/>Contratti della casa Pigna.</p>  | 1513-1656 |
| 113 | 279 |  | 1750-1820 |



**«279. Titoli acquisto Biaccheria a San Giobbe. 22 aprile 1808 nonché di due casette attigue 1113 e 1114. 113»**

Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.

Contiene 3 fascicoli. Carte relative alla Biaccheria.

- Inventario beni alla Biaccheria, 1760.
- Bilancio della biaccheria, 1750.
- Spese per restauro mobili alla biaccheria, 1762-1766.
- Affitto magazzini in Corte di Ca Moro a San Polo, 1775.
- Casetta Canareggio.

114

**«Carte e documenti diversi. 114»**

Busta tardo ottocentesca piatti in legno ricoperti in carta. Titolo su etichetta coeva ottocentesca. Numerazione in matita. Presente una seconda etichetta coeva non compilata.

Contiene 15 fascicoli, 28 quaderni copialettere, 2 registro, 1 busta, documentazione non fascicolata. Miscellanea.

- Quaderni copialettere, 1921-1930. Potrebbero contenere scritti da Ada Vicentin. Molte lettere all'Avvocato Mario Cicogna, Avvocato Francesco Baroldi, fratello Guido, sorella Ester.
- Certificati di morte Gerolamo, Francesco Dolfin Boldù, 1887, contratti nuziali.
- Acquisto beni in Este, 1872.
- Corrispondenza Ada Dolfin Boldù, membri famiglia Dolfin Boldù.
- 3 disegna ad acquerello, mappali.
- Carte Avvocato Barbaro, 1837-1888.
- Documenti vari Dolfin Boldù.
- Testamento Commendatore e Cavaliere dell'Ordine Mauriziano Gerolamo Dolfin Boldù, 1887.
- Compensi per occupazioni militari, 1866.
- Registri di spese, 1916-1924.
- Divisione della sostanza comune tra Girolamo e Francesco Boldù, 1874.
- Documenti casa Dolfin: eredità Leonardo Dolfin, 1852; Matrimonio Paolina.

1851-1930

115

**«Tutela Boldù. Imposta doppiamente pagata in Arquà. Atti di vendita casa in Treviso a Pavon. Acquisto azione livellaria in Este detta Cominotto. Di acquisto [...] parte dello stabile in SS. Giovanni e Paolo li 28 novembre 1815. Livello affrancato li 19 febbraio 1811 al conte [...]. 115»**

Titolo su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore nero. Numerazione in matita. L'etichetta è staccata dal dorso.

Contiene 24 fascicoli, documentazione non fascicolata. Miscellanea

- Documenti Leonardo Dolfin Boldù.
- Documenti Lucrezia Dolfin Boldù.
- Lucrezia Boldù contro Giovanni Abbondio De Widdmann Rezzonico, 1817-1832.
- Strumenti di acquisto.
- Imposte.

1794-1853

116

**«Affrancazioni di livelli ed atti annualità perpetue a termini della legge 24 gennaio 1864 N. 1696»**

Titolo su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore nero. Numerazione in matita.

Contiene 16 fascicoli, documentazione non fascicolata.

- Mansioneria disposta da Anna Giovanelli a favore del reverendo Francesco Boldù e alla Chiesa di San Felice, 1846-1851.
- Strumento di affrancazione del canone annuo alla chiesa di Santa Maria d'Arquà, 1869.
- Mansionaria quotidiana all'altare della Beata Vergine Addolorata in San Felice, testamento Anna Giovanelli.
- Mansioneria a S. Francesco della vigna ordinata da Maddalena Barbarigo, 1643-1869.
- Atti disposti da Giuseppe Boldù a favore della Commissione di Beneficenza, Asili di Carità per l'Infanzia, Museo Correr, mansionario padri di San Michele in Murano.
- Acquisto campi in Villa di Arquà, 1801.

1643-1869

- 117 **«Documenti di proprietà dello stabile al Ponte dell'Angelo dall'angolo anagrafico 403. Acquisto Biaccaria [...]. 117»** 1848-1870  
 Titolo su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore nero. Numerazione in matita.
- Contiene 15 fascicoli, 1 volume a stampa, documentazione non fascicolata. Miscellanea.
- Profitti al Governo Provvisorio Repubblica Veneta, 1848-1849. Contiene Gazzetta di Venezia, venerdì 13 ottobre 1848.
  - Carte relative alle pretese dei signori Coen e Costantini sull'uso della riva dello stabile in San Marco calle dell'Angelo, 1857.
  - Anna Giovanelli Boldù contro Marino Doxerà.
  - Corrispondenza, 1869-1870
  - Atti relativi all'affrancazione dell'annuo legato dovuto alla fabbrica dei Frari successa alla chiesa di S. Paolo Apostolo per esequie e cere lasciate da Lucietta Ucelli Rubbi, 1844.
  - Carte Pia Casa di Ricovero e PP. LL. Uniti di Padova; Commissione di Beneficenza; a Lucrezia Boldù, 1866.
- 118 **«Acquisti beni demaniali in Este. 1849-48. Causa contro [...] Padova [...]. 118»** 1834-1855  
 Titolo su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore nero. Numerazione in matita.
- Contiene 14 fascicoli, documentazione non fascicolata. Miscellanea.
- Lucrezia Boldù contro la regia Conservazione del registro e Tasse, 1842-1847.
  - Vendita del palco N. 10 Teatro La Fenice, 1841-1857.
  - Atti di vendita casa in contrada dei Paolotti a Padova.
  - Corrispondenza varia.
  - Lucrezia Boldù contro l'I. R. Intendenza delle Finanze in Padova, 1841-1849.
  - Prestiti, 1854-1855.
  - Pietro Bembo, curatore dei figli maschi di Francesco Boldù.
- 119 **«Atti relativi al finale accordo con le cause pie in causa del testamento 1 marzo 1730 di Domenico Franceschi. 119»** 1730-1865  
 Titolo su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore nero. Numerazione in matita. Busta con piatto anteriore rotto a metà.
- Contiene 14 fascicoli, documentazione non fascicolata.
- Causa Franceschi contro Luoghi Pii.
  - Documenti Dolfin Boldù relativi ai Luoghi Pii in Venezia.
- 120 **«Livello attivo verso [...] Livello attivo [...] Da dar pagare la fabbrica di san Marco. Acquisto dai [...]. 120»** 1686-1866  
 Titolo su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore nero. Numerazione in matita. L'etichetta è staccata dal dorso.
- Contiene 9 fascicoli, documentazione non fascicolata.
- Amministrazione eredità Franceschi, 1786-1866.
  - Amministrazione beni Lucrezia Boldù.
  - Supplica all'Congregazione municipale di Venezia dai negozianti, 1830-1831.
  - Elenco livelli e affitti passivi soggetti all'Agenzia di Este di Giuseppe Boldù, 1822.
  - Livellari della famiglia Boldù, Este.
  - Fabbriche eredità Boldù, 1840.
  - Causa contro Nadal Scapinello, Castel Franco, 1686.
  - Sostanza lasciata da Giuseppe Boldù, 1837.
- 121 **3 «3. Dolfin Boldù. 121»** 1832-1874  
 Titolo su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore nero; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro ottenuta per mezzo di un timbro, la seconda in matita. Sul dorso della busta visibili i segni di una seconda etichetta oggi non presente.

- Contiene 32 fascicoli, documentazione non fascicolata.
- Divisione eredità Marina Zoja, moglie di Antonio Melati, 1869.
  - Strumento di permuta tra Girolamo, Leonardo e Giuseppe Dolfin Boldù e Domenico Venturini di Este, 1878.
  - Strumento di permuta tra Girolamo, Leonardo e Giuseppe Dolfin Boldù e Ginevra Melati Nicoletti, 1878.
  - Carte relative acquisti beni in Este, 1787-1878.
  - Eredità Giuseppe Boldù, 1837.
  - Scrittura privata tra Girolamo Dolfin Boldù e Rosa Massari Olivieri, 1874.
  - Strumenti di livello e compra vendita.
  - Testamento Viviano Zoja, 1832.
  - Tre mappali disegnati a inchiostro, Este.
- 122 163 **«163. Titoli e carte relative de beni alla Fratta. Conti commerci Boldù per Franceschi ripartiti, rendite e ricevute [...]. 122»** 1559-1682
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto.
- Contiene 4 fascicoli.
- Ricevute beni alla Fratta pagate da Paolo Franceschi fino al 1700, 1666-1700.
  - Ricevute beni alla Fratta dal 1559 al 1765.
  - Ripartizioni delle rendite beni alla Fratta, 1660-1682.
- 123 78 **«N: 78. Titoli de beni in este possessi della famiglia Eccellentissima Boldù. 123»** 1563-1788
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera.
- Contiene 4 fascicoli.
- Carte famiglia Boldù, 1563-1645.
  - Anzolo e fratelli Boldù contro Lucrezia Zane, moglie di Spiridion Balbi, 1563-1788.
  - Strumenti di acquisto e spese.
  - Gabriel, Anzolo, Paulo e Giacomo Boldù contro Bonomo Algarotti, 1663-1776.
  - Causa eredi di Agostin Buzzacarini contro Anzolo Boldù, 1591-1635
- 124 230 **«230. Libri decime patrimonio Boldù e Rubbi. 230»** 1427-1839
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.
- Contiene 9 fascicoli, documentazione non fascicolata.
- Ricevute di pagamento, 1838-1839.
  - Strumenti di livello.
  - Pezze giustificative, 1838.
  - Conti.
  - Carte Nuovo Teatro di Este a Giuseppe Boldù, 1836.
  - Disegno ad acquerello, mappale, 1657.
  - Crespignaga, registro di conti, 1725-1726.
  - Acquisti case, 1617-1794.
  - Anzolo, Paolo Giacomo fratelli Boldù del fu Zuanne, 1427-1786.
  - Registro Dare e Avere, 1779-1784.
- 125 233 **«233. Masso I, II, IV. Colto XXX. Sumario patrimonio Boldù. 125»** 1641-1725
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.
- Contiene 9 fascicoli, documentazione non fascicolata.
- Boldù contro Donà, 1703.
  - Boldù contro ebrei per case in ghetto, 1718.
  - Sommario beni in Este, 1641.
  - Sommario processo attinente al Patronato di Santa Giustina in Calaon, 1725.
- 126 **«D. Miscellanea carte Nobil Uomini Boldù. 126»** 1597-1860

Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si ha una numerazione originaria in matita e una D prima del titolo in matita.

Contiene 22 fascicoli, 1 filza sciolta, 1 volume a stampa, 1 registro, documentazione non fascicolata.

- Acquisti, livelli, affrancazioni, contratti Nassinbene Boschetti. Registro ricoperto in pergamena, 1597-1638.
- Volume atti famiglia Boldù da 1527, 1712.
- Cauzioni eredità Rubbi, 1791-1793.
- Carte Nicolò Contarini, erede Alvise Contenti, 1799.
- Procura Boldù a Iseppo Visentini, 1744.
- Ricevute di pagamento, prediali beni in Limbiaga, Casier, Conscio, Paderno, Castiglione, e fabbricati in Treviso, Casier, Ponzano, consorzio Brentella, 1828-1871.
- Tasse, 1870.
- Agenzia Dolfin Boldù recapiti, 1855-1860.

127 138

**«138. Scritture di compagnia, Bilanzi del negozio dell'erede d'Iseppo Rubbi da 1704 a tutto 1717. 127»**

1600-1809

Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.

Contiene 7 fascicoli.

- Quietanza e rinuncia eredi di Natal Gobbi, 1711.
- Bilancio delle lane, debitori e creditori, Società Vicelli ereditata da Antonio Rubbi 1693.
- Scrittura di compagnia Rubbi e Quattrini, 1710.
- Quietanze per il negozio di colori sotto la Ditta Rubbi e Quattrini, 1710-1716.
- Gabriel Nicolaj, case a San Polo, 1600-1703, contiene una pergamena, 1632.
- Ufficio delle ipoteche Dipartimento dell'Adriatico in Venezia, pagamenti Anna Giovanelli, 1809.

128 83

**«N: 83. Titoli de beni in Este possesi della famiglia Eccellentissima Boldù. 128»**

1523-1698

Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera.

Contiene 7 fascicoli, 1 registro. Carte relative ai beni in Este, livelli Anzolo Boldù.

- Deposito fatto in Ceccaper Aluise Renier e Giovanni Antonio De Preti a istanza di Angelo e Andrea Boldù, per case in Sant'Agnese, 1592-1652. Contiene una pergamena, 1652.
- Scritture diverse Boldù, 1560-1625.
- Sommari catastico e acquisti Gasparo Boldù, 1549-1563.
- Albero genealogico Boldù dal XIV sec. (FOTO 3)

129 125

**«125. Carte comprovanti di fideicommissi della donna Paolina e del Nobil Uomo Francesco Boldù del Anzolo. 129»**

1684-1802

Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.

Contiene 11 fascicoli.

- Benizia Rubbi Boldù, liquidazioni di fideicommissi e foglio di beni e capitali della facoltà libera della famiglia Boldù, 1762-1802.
- Inventario e stime degli effetti mobili, vestiario, biancheria e altro nel Palazzo di San Felice della famiglia Boldù, 1802.
- Inventario e stime effetti mobili e altro fuori Venezia ritrovati in essere di ragione della famiglia Boldù in San Felice, 1802.
- Liquidazione fideicommissi Rubbi per le porzioni spettanti a Lucrezia Boldù, 1796-1806.
- Spese Crispignaga, 1684-1688.
- Lite Carlo Franceschi, Bernardo Correr, 1729-1736.
- Acquisto del Palazzo Dominical in contrada San Felice da Rubbi Agostin, Pisani, 1740.
- Testamento ed eredità Andrea Contarini, 1674.

130 117

1624-1815

**«117. Instrumenti di livello affrancabile. Zacchi Novis, Fioretto, Trentin, Corafà, Corna, Martinengo, Calliari, Cabrini, Ventura, Grivani, Vitalizio Boldù Mocenigo, Comarolo. Affrancazione Scuola del Rosario. 130»**

Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto. Busta molto danneggiata.

Contiene 15 fascicoli, documentazione non fascicolata.

- Pagamenti ipoteche, 1809.
- Strumenti di livello, 1799.
- Strumento di convenzione a credito di Giuseppe Boldù e a debito di Gaetano Ventura, 1815.
- Affrancazione capitale a credito della Veneranda Scuola Grande del Rosario, 1806.
- Capitali di livello affrancabili a debito, 1686-1797.
- Reverendo Pre Zuanne Pesenti contro sorelle Maffei, 1624-1677.

131 40

**«N. 40: Carte attinenti alle differenze insorte tra il Nobil Uomo Eccellente Anzolo Boldù fu di eccellente Zuanne ed il Nobile sig. Giovanni Rinaldo con Carlo Rubbi per liquidazione ed assegnazione fideicommissi della famiglia Rubbi. 131»**

1652-1762

Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera.

Contiene 8 fascicoli, 1 registro, documentazione non fascicolata.

- Strumenti di livello a credito di Giovanni Antonio e fratelli Boldù e a debito della Veneranda Scuola di San Giovanni Evangelista, 1730.
- Registro delle messe, 1644-1652.
- Scritture diverse Gasparo Boldù, 1537-1619.
- Proventi, 1707-1709.
- Boldù contro Carli, 1749-1763.
- Boldù contro Carli Rubbi, 1692-1762.

132 12

**«N: 12. Casa a Sant'Angelo. 132»**

1664-1732

Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera.

Contiene 4 fascicoli, documentazione non fascicolata.

- Carte attinenti casa in sant'Angelo Corte dell'albero, Corte del teatro, 1664-1712.
- Lite Barbaran per la casa sant'Angelo Corte dell'albero, 1679-1732.

133 143

**«143. Instrumento d'acquisto del palazzo dominicale a san Felice e carte relative. 133»**

1778-1927

Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.

Contiene 7 fascicoli, documentazione non fascicolata.

- Anti Domenico fu Paolo contro Giuseppe Boldù, 1824.
- Maraston Anti Laura contro Giuseppe Boldù, 1830.
- Gradegnini Marcì Antonio contro Boldù, 1814.
- Debito Bonaventura, 1821.
- Preventivi casa padronale, 1929.
- Nota argento di casa da portare a Brescia per il Reggimento, 1778.
- Carte Ada Dolfin Boldù, 1927.
- Miscellanea.

134 128

**«128. Carte riguardanti l'eredità del fu Nobil Uomo Paolo Boldù di Zuanne. 134»**

1774-1812

Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.

- Contiene 4 fascicoli, 1 volume a stampa, documentazione non fascicolata.
- Effetti venduti da Paolo Boldù, 1788.
  - Spese e ricevute.
  - Carte relative al capitale di Ciurina, 1779.
  - Carte Paolo Boldù, 1774-1786.
  - Anna Giovanelli Boldù contro Marino Doxerà, 1812.
  - Eredità Paolo Boldù, 1788-1789.
- 135 155 **«155. Titoli ius Venezia e terraferma patrimonio Franceschi. 135»** 1617-1938
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.
- Contiene 14 fascicoli, 1 busta, documentazione non fascicolata. Acquisti, livelli, beni in Este.
- Lavori al cenotafio Dolfin Boldù nel Cimitero Maggiore di Padova richiesti da Ada Dolfin Boldù, 1938.
  - Maria Maddalena Bonicelli, alienazione annui livelli nella villa di Brosega, Este, 1794.
  - Acquisto pezzo di terra in Riva d'Almo sotto Calaon, 1777.
  - Acquisto fatto da Agostin e Paulo Bacco di quattro campi boschivi in Rugolo, 1647-1794. Contiene un disegno ad acquerello, mappale, 1793.
  - Acquisto fatto da Francesco Boldù di una casa in Calaon, 1617-1792.
  - Bosco in Contrada delle Straverte, Este. Contiene disegno ad acquerello, mappale 1791.
  - Campi detti il Brolo con casa e bosco fratti in contrada delle Bertoline, Este, 1711-1794. Contiene disegno ad acquerello, mappale 1794.
  - Acquisto un campo in Calaon, 1792.
  - Giuseppe Boldù contro Gaspare Battocchio, Girolamo e Domenico Temporin, livellari di Calaone, 1834.
  - Campi detti le Fiorentine e casa, campi boschivi sopra il Monte Castello, 1677-1816. Contiene 3 disegni ad acquerello, mappali.
- 136 170 **«170. Imposte prediali Treviso da 1822 a novembre 1837. Lancenigo da 1821 a novembre 1830. Asolo da febbraio 1821 a febbraio 1837. Venezia con Mestre dalla rata dicembre 1821 a dicembre 1837. 136»** 1502-1738
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Busta molto danneggiata.
- Contiene 6 fascicoli, 1 registro, documentazione non fascicolata.
- Memoriale del Benetto Dolfin depositario, 1695. Registro rivestito in pergama.
  - Albero genealogico Drimani.
  - Sommario causa Giovanni Battista e Antonio Drimani contro Pietro Priuli, 1670-1738.
  - Processi vari Boldù per beni Este e Calaon, 1502-1657.
  - Disegni stabili di ragione Costantino Franceschi posti in SS. Giovanni e Paolo, 1752.
- 137 82 **«N: 82. Titoli de beni in este possessi della famiglia Eccellentissima Boldù. Con 110. 137»** 1626-1760
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso. La parte di titolo «Con 110» è presumibilmente ottocentesca.
- Contiene 6 fascicoli, documentazione non fascicolata.
- Affitti Boldù beni in Calaon, 1698-1760.
  - Affare fabbrica dei Ballini, 1687-1716.
  - Gasparo Boldù per entrate suo debito, 1626.
- 138 11 **«N: 11. Casa a Sant'Angelo. 138»** 1644-1724
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera.
- Contiene 4 fascicoli.
- Documentazione Rubbi, 1644-1726.
  - Documentazione Iseppo Rubbi, 1664-1703.
  - Processo Iseppo Rubbi contro Bartolo Minio per la casa in Sant'Angelo nella Corte dell'Albero, 1724.

|     |     |   |           |
|-----|-----|---|-----------|
| 139 | 166 | <p><b>«166. Processo e titoli relativi all'acquisto di campi 34 alla Torre in Este brano di Domenico Anti. 139»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Busta molto danneggiata.</p> <p>Contiene 8 fascicoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentazione Targa, 1792- 1810.</li> <li>- Affare Daniele Targa e Domenico Anti di Este, 1816</li> <li>- Acquisto Regazzola, 1809.</li> </ul>  | 1792-1816 |
| 140 | 242 | <p><b>«242. Filza cauzioni da primo luglio 1810 a tutto dicembre 1811. Barbaro mensuali Monselice. Atti relativi eredità Boldù. 140»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Si hanno diversi tipi di scritture. La prima parte del titolo è cancellata con un tratto a inchiostro.</p> <p>Contiene 10 fascicoli, documentazione non fascicolata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Causa Girolama Dolfn Boldù contro Luigi e Antonio Gatto, 1822.</li> <li>- Prodotti e affitti derivati dalle campagne in Rosà di Francesco Dolfn Boldù, 1858-1860.</li> <li>- Corrispondenza, 1840.</li> <li>- Mensuale agenzia di Este, Girolamo Dolfn Boldù, 1875.</li> <li>- Riparazioni fabbricati e conti, 1856-1860.</li> </ul> | 1695-1884 |
| 141 | 36  | <p><b>«N: 36. Palazzo dominicale e beni in villa di Pademo e case in Treviso. 141»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera.</p> <p>Contiene 1 registro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sommario processi Fosco, dal 1281 al 1709.</li> </ul>  | 1281-1709 |
| 142 | 108 | <p><b>«N: 108. Case in Verona. Palazzo in Padova. Forno a San Pietro in Castello e fondo a Santa Ternita. 142»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani. Parte del titolo è cancellata con un tratto a inchiostro.</p> <p>Contiene 6 fascicoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisto magazzino ad uso di bastione in Santa Ternita campo delle gatte, 1808.</li> <li>- Forno alle fondamenta Sant'Iseppo in San Pietro in Castello, 1696-1799.</li> <li>- Rubbi contro Marchiori di Verona, 1799-1804.</li> <li>- Acquisto fatto da Luigi Bertolini, procuratore Boldù da Giuseppe Marchiori, 1750-1799.</li> </ul>  | 1696-1808 |
| 143 | 135 | <p><b>«N: 135. Carte riguardanti al Nobil Uomo Paulo Zaccaria abate Spinelli. 143»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.</p> <p>Contiene 4 volumi a stampa, 6 fascicoli a stampa non rilegati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giacomo Boldù e Angelo detto Giacomo Zullinian Recanati, e Giuseppe Priuli commissari testamentari di Giuseppe Boldù, contro Giuseppe Galli erede testamentario dell'abate Paolo Zaccaria Spinelli, 1808.</li> </ul>  | 1806-1808 |
| 144 | 30  | <p><b>«N: 30. Beni in villa di Carpane ossia Vigonza-Vicariato in Miran. 144»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera.</p> <p>Contiene 10 fascicoli, documentazione non fascicolata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentazione Pesenti, 1671-1699.</li> <li>- Lodovico Giustinian contro Fratelli Bossi, villa di Calaon, 1707-1708.</li> <li>- Cause varie Gabriel e nipoti Boldù, 1564-1698.</li> <li>- Fatture per identificazione beni in ditta di Giacomo Pisanello, per beni in villa di Vigonza, 1685-1697.</li> </ul>   | 1564-1708 |
| 145 | 175 | <p><b>«175. Carte relative all'eredità del fu Giovanni Battista Franceschi. 145»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.</p>  | 1491-1788 |

- Contiene 7 fascicoli, 2 rubriche.
- Mensuali di Paderno, 1782-1788.
  - Ripartizioni rendite beni alla Fratta, 1692-1734.
  - Sommario Franceschi circa i beni alla Fratta, 1491-1689.
  - Sequestri e dissequestri sui possedimenti della Fratta, 1737-1752.
- 146 105 **«N. 105. Titoli beni in Montagna e Seravale. 146»** 1594-1832  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.
- Contiene 4 fascicoli.
- Polizze e ricevute, 1796-1832.
  - Acquisto casa con campi uso di osteria e Baccaria in Mezzavia sotto Padova, 1594-1698.
  - Processo ditta erede di Iseppo Rubbi rappresentata da Anzolo e Francesco Boldù contro Giuseppe Rova, 1794-1795.
  - Processo Carlini contro Boschetti, 1793-1794.
- 147 239 **«239. Filza cauzioni da primo gennaio 1807 sino a tutto dicembre 1807. Casse. 147»** 1619-1783  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due scritture diverse.
- Contiene 8 fascicoli.
- Testamento Felice Brugnoli, 1734.
  - Commissaria Brugnoli, 1734.
  - Traslati, 1619-1665.
  - Carrara contro Ottoboni, 1661-1734.
  - Dazi e ricevute, 171-1783.
  - Restauri e miglioramenti beni e case in Casier, 1781-1782.
- 148 162 **«162. Titoli e carte relative de beni alla Fratta. Riparti dei beni e rendite da 1692 a tutto 1709 a 1776. 148»** 1674-1798  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due scritture diverse: la seconda parte è successiva e si presenta in forma di appunto. Busta molto danneggiata.
- Contiene 3 fascicoli, documentazione non fascicolata.
- Documentazione Franceschi, 1745-1798.
  - Miscellanea.
  - Disegni ad acquerello, mappali, villa di Loreggia, 1779; beni in Loreggia, 1770; sezione casa in Bassano, 1709.
  - Processo Iseppo Rubbi contro Zambatta Saluini, 1674-1679.
- 149 100 **«100. Titoli beni in Este posseduti dalla famiglia Eccellentissima Boldù. 149»** 1588-1811  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.
- Contiene 13 fascicoli, documentazione non fascicolata.
- Anna Giovanelli Boldù contro Girolamo Silvan, 1799-1811.
  - Cedola testamentaria Nascimbene Boschetti, 1588.
  - Strumenti di vendita e acquisto di due corpi di beni di ragione di Girolamo Barbera in Monselice, a favore di Anzolo Boldù, 1799.
  - Strumento per capitale affrancabile a favore dei Padri Domenicani di Santo Stefano di Monselice, 1754.
  - Capitali e ordini della Scuola dei barcaioi di Treviso, contiene pergamena.
- 150 29 **«N: 29. Vertenze in causa tra il Reverendo Pre. Zuanne Pesenti da una e Francesco e sorelle Maffei dall'altra per occasione delli campi con casa dominicale in Villa di Martelago. 150»** 1527-1825  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera.



- Contiene 9 fascicoli.
- Ditta Giuseppe Boldù, Verona, 1841.
  - Ditta Giuseppe Boldù, Padova, 1840.
  - Ditta Giuseppe Boldù, Pontelongo, 1840.
  - Spese e entrate fatte da Giovanni Battista Minenni agente della commissaria del fu Bertucci Dolfin Vallier, 1771-1773.
  - Rendite provenienti da capitali, beni e stabili che erano di libera ragione di Silvestro Valier Bembo passati a Bertucci Dolfin Vallier, 1762-1777.
  - Documentazione Pesenti, 1675-1716.
  - Documentazione Doxà, 1527-1536.
  - Indicazione degli stabili, 1825.
- 151 102 **«N. 102. Titoli beni in Este possesi della famiglia Eccellentissima Boldù. 151»** 1530-1798
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.
- Contiene 6 fascicoli, 2 volumi a stampa.
- Stampa Carlini, 1729.
  - Processi diversi.
- 152 13 **«N. 13. Beni in villa di Filetto sotto Conegliano e bottega in ghetto di Rovigo. 152»** 1775-1840
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera.
- Contiene 10 fascicoli, 1 filza.
- Carte bottega in piazza di Rovigo ceduta alla famiglia Boldù, 1785-1840.
  - Beni, bilanci e rendite, in San Pietro in Feletto, distretto di Conegliano, 1779-1822.
  - Cause Angelo Boldù, di Zuanne, come rappresentante della ditta erede d'Iseppo Rubbi, 1775-1793.
- 153 39 **«N. 39. Carte appartenenti a monache Boldù nel venerando Monastero di santa Caterina di Mazzorbo. 153»** 1697-1777
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera.
- Contiene 16 fascicoli, 3 volumi a stampa, documentazione non fascicolata.
- Venezia, carico dei vascelli, 1777.
  - Allegazione Fratelli Ugoni, 1775.
  - Relazioni e suppliche a Leonardo Dolfin, 1777.
  - Memorie, forniture, spese, 1742.
  - Strumento di cessione capitale fatto da Iseppo Madregon, 1687.
  - Mocenigo, Sorasso per la piana in Calaon, 1756.
  - Acquisto Franceschi da Agnus dei, 1697-1711.
  - Documenti Calaeone.
- 154 **«Resoconti curatelanati e nascituri Dolfin Boldù dal 1848 al 1861 e decreti relativi. 154»** 1848-1861
- Titolo su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore nero; numerazione in matita.
- Contiene 12 fascicoli, documentazione non fascicolata.
- Amministrazione capitali Girolamo e Francesco Dolfin Boldù della sostanza curatelata per i loro nascituri e per i nati da Girolamo, Leonardo e Giuseppe, 1885-1861.
  - Resoconto Amministrazione dei nobili Girolamo e Francesco Dolfin Boldù curatelata per i maschi nascituri, 1850-1855.
  - Resoconto amministrazione Girolamo e Francesco Dolfin Boldù, 1848-1850.
  - Amministrazione capitali Girolamo e Francesco Dolfin Boldù curatela per i due maschi nati dal primo e nascituri dallo stesso e dall'altro fratello, 1856-1858.
- 155 **«Resoconti curatelanati e nascituri Dolfin Boldù dal 1862 usque 18 e decreti relativi. 155»** 1861-1870
- Titolo su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore nero; numerazione in matita.

- Contiene 24 fascicoli, documentazione non fascicolata.
- Amministrazione capitali Girolamo e Francesco Dolfin Boldù della sostanza curatelata per i maschi nati Leonardo e Giuseppe figli di Girolamo e nati dallo stesso e dall'altro fratello, 1861-1864.
  - Informazioni eredità Domenico Franceschi, testamento 1730, con il quale si estingue la sua discendenza maschile, 1865.
  - Beni immobili Dolfin Boldù.
  - Obbligazioni e rendite.
  - Spese per i lavori nei fabbricati appartenenti alla sostanza lasciata da Giuseppe Boldù, 1897.
  - Amministrazione capitali Girolamo e Francesco Dolfin Boldù della sostanza curatelata per i maschi nati Leonardo e Giuseppe figli di Girolamo e Leonardo e Luigi figli di Francesco, e nati dallo stesso e dall'altro fratello, 1864-1868.
  - Amministrazione capitali Girolamo e Francesco Dolfin Boldù della sostanza curatelata per i maschi nati Leonardo e Giuseppe figli di Girolamo e Leonardo, Luigi, Giovanni figli di Francesco, e nati dallo stesso e dall'altro fratello, 1868-1870.
- 156 1 **«1. Dolfin - Boldù. 156» «Carte. Documenti. Ricevute»** 1803-1879
- Presenti due etichette ottocentesche. Prima: decori a stampa di colore nero; presenti due numerazioni, la prima in inchiostro, realizzata per mezzo di timbro, la seconda in matita. Seconda: decori a stampa di colore nero, non è presente alcuna numerazione.
- Contiene 10 fascicoli, documentazione non fascicolata.
- Atti relativi all'affrancazione di due annualità di frumento, Este, 1848-1853.
  - Atti relativi acquisto di campi in due corpi in Villa di Valle, 1848.
  - Atti relativi affrancazione del canone annuo sopra beni in Monselice, 1841-1846.
  - Pensionatico Boldù, 1866-1882.
  - Strumento di livello affrancabile a credito di Anzolo Boldù e a debito dei fratelli Boschetti della Villa di Valle, Este, 1803.
  - Specifiche diverse agenzia Dolfin Boldù.
  - Causa Boldù contro Contarini, 1623-1749.
  - Decreto aggiudicazione eredità Anna Giovanelli, 1842.
  - Rinnovo investiture livellarie, 1838-1839.
- 157 **«Este. Recapiti 1888»** 1889-1892
- Titolo su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore nero; numerazione in matita.
- Contiene 26 fascicoli, 6 filze.
- Carte da morto Conte Ing. Leonardo Dolfin Boldù, marito di Ada Vicentini.
  - Recapiti, ricevute, 1889-1892.
- 158 2 **«2. Dolfin - Boldù. 158» «Amministrazione Venturini documenti»** 1869-1887
- Presenti due etichette ottocentesche. Prima: decori a stampa di colore nero; presenti due numerazioni, la prima in inchiostro, realizzata per mezzo di timbro, la seconda in matita. Seconda: decori a stampa di colore nero, non è presente alcuna numerazione.
- Contiene 35 fascicoli, documentazione non fascicolata. Miscellanea.
- Copia autentica dell'istrumento di acquisto fatto da Leonardo Dolfin Boldù di un appezzamento di terreno in Este, 1880.
  - Copia semplice vendita beni in Este fatta da Dolfin Boldù, 1878.
  - Correzioni di estimo Girolamo e Francesco Dolfin Boldù, 1872.
  - Agenzia Doldin Boldù di Este.
  - Documenti Domenico Venturini, agente Dolfin Boldù beni in Este.
  - Successione Leonardo dolfin Boldù.
  - Documenti di acquisti e vendite.
  - Inventario intestazioni, 1871.
  - Carte da morto Conte Commendatore Girolamo Dolfin Boldù, 1887.
- 159 **«Certificati ipotecari, censuari [...] crediti Giovanelli Boldù. 159»** 1834-1854
- Titolo su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore nero; numerazione in matita. Scrittura corsiva sotto forma di appunto.



- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera.
- Contiene 2 fascicoli, documentazione non fascicolata.
- Scritture riguardanti i fratelli Andrea e Giovanni Antonio Boldù figli di Anzolo, eredi di Gasparo Boldù, 1530-1629.
  - Scritture diverse causa Boldù contro Malpiero, 1553-1626. Contiene contratto di nozze Gasparo Boldù con Donna Donnado, 1544.
  - Esattoria consorziale di Este, pagamenti per Ada Vicentini, 1912.
- 165 49 **«N: 49. Ricevute e polizze saldate di Venezia dall'anno 1692 sino tutto l'anno 1751. 165»** 1737-1825
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera.
- Contiene 11 fascicoli, documentazione non fascicolata.
- Ricevute di pagamenti, 1774-1825.
  - Note varie spese, note dei salariati.
  - Spese per il funerale di Francesco Boldù del fu Anzolo, 1802.
  - Mensuale Loreggia, 1804.
  - Carte spettanti alla cura e alla tutela di Antonio Rubbi, 1737.
  - Causa Berenzan.
- 166 118 **«N. 118. Instrumenti di livello affrancabili. Causa Boldù contro Berenzan. 166»** 1573-1801
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è successiva e si presenta in forma di appunto.
- Contiene 5 fascicoli, documentazione non fascicolata. Miscellanea.
- Annua rendita beni fratelli Calliari in Sossano.
  - Acquisto Capasanta, 1751-1793.
  - Donazione Nascimbene Boschetti a suo figlio, 1573.
  - Carte fratelli Calliari, 1698-1755.
- 167 5 **«B.5. 167»** 1518-1792
- Titolo su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore azzurro. Sull'etichetta originaria si hanno due numerazioni originarie in matita.
- Contiene 11 fascicoli.
- Fascicolo fratelli Albertin, livellari casa Boldù, 1794.
  - Causa vertente magazzino sopra il Convento San Francesco in Este, 1742.
  - Beni in Villa di Calaone livellati dai consorti Lisato, 1518-1858.
  - Carte Paolo e sorelle Pevazzolo, 1645-1783.
  - Beni sopra il Monte di Calaone detto il Bosco dei Roveri, 1668.
  - Strumento di acquisto di un livello di annua rendita beni in Villa di Calaone, 1777.
  - Beni in Casa in Villa di Valle di Sotto e Bosco al Pian del Monte del Cero, 1625-1633.
  - Causa Silvan Antonio Gastaldo, 1792
- 168 23 **«N: 23. Beni in villa di Crespignana territorio d'Asolo. 168»** 1501-1713
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera.
- Contiene 3 fascicoli.
- Beni in Asolo fratelli Boldù del fu Anzolo, 1501-1713, contiene tre pergamene 1546-1640.
- 169 94 **«B. 169»** 1708-1862
- Titolo su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore azzurro. La numerazione sull'etichetta è in matita. Questa etichetta è applicata sopra un'etichetta settecentesca e ne copre quasi integralmente il titolo. Dell'etichetta settecentesca si legge «N: 94. Titoli de beni»

- Contiene Documentazione non fascicolata. Miscellanea.
- Commissione di beneficenza di Padova a Girolamo Dolfin Boldù, 1856.
  - Sentenza cause diverse, Dolfin relatore, 1862.
  - Suppliche.
  - Corrispondenza Dolfin.
  - Elenco effetti di credito al portatore iscritti sul Monte Lombardo Veneto di Gerolamo Dolfin Boldù, Regio Consigliere di Governo, 1850-1858.
  - Affrancazione annualità proveniente dal testamento Proin a Lucrezia Dolfin Boldù, 1846.
  - Componimenti Girolamo Dolfin ai genitori.
  - Pergamena in onore Leonardo Dolfin, beneficenza all'Università di Brescia, 1759.
- 170 37 **«N: 37. Palazzo dominicale e beni in villa di Pademo e case in Treviso. 170»** 1632-1812
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera.
- Contiene 3 fascicoli, 1 volume a stampa.
- Anna Giovanelli Boldù tutrice dei propri figli minori contro Agostino Carli Rubbi, 1810.
  - Beni Rubbi poi Anzolo Boldù in Treviso, Paderno, 1777-1810.
  - Strumento d'acquisto Anna Giovanelli Boldù come tutrice dei suoi figli minori di immobili diversi in Venezia e Casier, 1812.
  - Contratti di nozze e testamenti, 1632-1773. (Segno di tabellionato a timbro Fenice. FOTO 4)
- 171 97 **«N: 97. Titoli de beni in Valle acquistati dalla Sig.ra Elena Carlini Grimaldi. 171»** 1627-1793
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera.
- Contiene 4 fascicoli, 1 volume a stampa, documentazione non fascicolata.
- Acquisto beni in Valle di Sotto, Arquà, 1627-1715. (Segno di tabellionato a timbro. FOTO 5).
  - Biasio Boschetti contro Elena Carlini, 1793.
  - Estimi.
- 172 45 **«N: 45. Eredità Pesenti vertenze in causa tra il Reverendo pre. Zuanne Pesenti da una, e Zuanne e fratelli Pisanello e Giacomo Gavazzeni dall'altra per affari di commercio, ed altro, e sentenze a favore Pesenti. 172»** 1660-1684
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera.
- Contiene 5 fascicoli.
- Zuanne Pesenti contro Domenico Regazzoni, 1664-1680.
  - Pesenti contro Fabris, contiene pergamena 1683, 1669-1684.
  - Pesenti contro Vichia, 1660-1662.
- 173 91 **«N: 91. Beni in villa di Pontelongo nelli Ronchi di Ca'Trevisan. 173»** 1792-1795
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera.
- Contiene 4 fascicoli, 2 volumi a stampa.
- Ricevute spese Fabris.
  - Testamento Anna Fabris, 1795.
  - Anna Fabris contro Andrea e Fratelli Fabris.
  - Volume a stampa fratelli Fabris. Camillo Fabris (in Paolina Trevisan), possessore Casa Trevisan ai Ronchi, nel 1626, 1783.
- 174 41 **«N: 41. Carte diverse attinenti alla insorgenza insorta tra il Nobil Uomo Eccellente Antonio Rotta, ed il Nobil Uomo Eccellente Anzolo Boldù per il capitale di [£] 15582.12 sopite coll'accordo 1786 26 aprile. 174»** 1485-1703
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera.

- Contiene 9 fascicoli, documentazione non fascicolata.
- Strumento di cessione e vendita capitale livellario a credito di Domenico Muazzo e a debito di Francesco Rotta, 1773.
  - Libro della Preara da Este, 1694-1807.
  - Anzolo Boldù contro Francesco Antonio Rotta, 1782-1836.
  - Disegno ad acquerello, mappale Preara di Este, 1619.
  - Miniere di Preara, 1485-1703.
- 175 68 **«N: 68. Titoli de beni in Este possessi dalla famiglia Eccellentissima Boldù. 175»** 1525-1668
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera.
- Contiene 9 fascicoli.
- Angelo Boldù contro De Beccaris, beni in Este, 1593-1623.
  - Gaspare Boldù contro Bartolomeo Rofolis, 1525-1570.
  - Causa Andrea Boldù per beni in Calaone, 1653-1668.
  - Carte legate all'eredità di Gasparo Boldù ad Antonio e Andrea fratelli Boldù del fu Anzolo.
- 176 85 **«N: 85. Malpiero contro Boldù. 176»** 1503-1652
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera. Busta molto danneggiata.
- Contiene 6 fascicoli.
- Causa Boldù contro Malpiero, 1520-1652. Contiene pergamena 1647.
  - Acquisti e livelli fatti da Geronimo Pisani agli eredi di Gasparo Boldù, 1503.
- 177 174 **«174. Titoli della casa al Ponte dell'Angelo Parocchia di San Marco. Era anticamente livellata alla famiglia Trevisan. 177»** 1514-1840
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.
- Contiene 6 fascicoli, 1 filza sciolta, documentazione non fascicolata.
- Redecime, bilanci, 1661-1740
  - Bilanci Franceschi, 1514-1746
  - Concessioni, vendite Anna Giovanelli e Giuseppe Boldù in Este, 1814-1820.
  - Affrancazioni Este e Calaan, 1810-1840.
- 178 **«178»** 1609-1803
- Busta priva di etichetta. Il dorso della busta manca della carta di rivestimento. Numerazione in matita. Busta priva della coperta anteriore.
- Contiene 7 fascicoli, 4 volumi a stampa.
- Beni alla Fratta, 1738-1803.
  - Proprietà Rossetti alla Fratta, 1695.
  - Paolo Zaccaria Spinelli contro Anzolo e Giacomo fratelli Boldù,
  - Pro fratelli e sorelle Scarella.
  - Giacomo e Anzolo fratelli Boldù e Elena Marchesini da Riva contro Paolo Abate Zaccaria Spinelli.
  - Note di spese.
  - Esenzione dei campi alla Fratta, 1609-1797. Contiene disegno ad acquerello, proprietà Lodovico Franceschi alla Fratta, 1790.
- 179 148 **«148. Processi diversi Rubbi, contro Catti, eredi Gobbi, Nosan, Maresio, Sartori, Incurabili. 179»** 1543-1710
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.
- Contiene 5 fascicoli, 1 registro.
- Cassa dalla carità di Iseppo Rubbi governatore Casier, al Pio Ospedale degli Incurabili, 1691-1692. Registro rivestito in pergamena.
  - Commissaria Rubbi e Giacomo Giacomazzi, contro Catti, 1691-1702.
  - Scritture di Teodosio Frielli e Nicola Bellini eredi Nadal Gobbi, 1710.
  - Processo commissaria Rubbi contro Nosan, 1543-1709.

- Processo per casa in Castel Franco, scritture di Negro Maresio, 1622-1703.

180 133

**«N. 133. Questione, accordo, e carte relative con la Nobil Maria Laura Zuccato Barbera. 180»**

1626-1831

Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.

Contiene 4 fascicoli, 1 volume a stampa.

- Anzolo Boldù fu Zuanne contro la nobile Maria Laura Zuccato Barbera, beni in Monselice, 1798-1821.
- Strumento di livello capitale affrancabile a credito di Anzolo Boldù e a debito di Domenico e fratelli Temporin, 1801.
- Carte Giovanni Bertone da Valle, per Villa di Val di Sotto, 1626-1665.
- Giuseppe Boldù contro Domenico e Giorgio Berengon per affrancazione capitale, 1800-1831.
- Maria Laura Zuccato moglie di Giuseppe Barbera contro Lunardo e fratelli Bissaro, Lorenzo Colombina, 1800.

181 184

**«184. Titoli beni Casier patrimonio Franceschi. Acquisti 1 e 2, Rastera di Torre contro Valier e Burchieri Scaduroli. Causa Rambaldo contro Monastero di Treviso. Lite contro Bachini di Torre, e Pasqualin Biadone ivi. 181»**

1701-1746

Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto.

Contiene 7 fascicoli, documentazione non fascicolata.

- Carte riguardanti la Rastera di Torre, Franceschi contro Valier, 1736-1746.
- Barche, burchielli e peote a Torre, 1736.
- Acquisto Rastera fatto da Carlo Franceschi pro Carolo de Franciscis, 1701-1729.
- Pergamena 1718.
- Carlo Franceschi contro Domenico e fratelli Bachini e consorti Biadone di Villa.
- Causa Franceschi contro Monastero di San Gerolamo di Treviso, contiene disegno ad acquerello, mappale Villa di Casal Conton di Belvedersotto Treviso, 1735. 1713-1735.

182

**«B.182»**

1735-1930

Titolo su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore azzurro. Numerazione originaria in matita.

Contiene 7 fascicoli, 3 registri, 1 volume a stampa, documentazione non fascicolata. Miscellanea carte Dolfin.

- Mensuali spese, 1814, 1815, 1821-1824.
- Mensuali agenzia di Este, 1873-1874.
- Stima piante d'alto fusto beni Dolfin in comuni diversi della provincia di Lodi, Crema, 1837.
- Causa Boldù contro Maria Teresa Ganassoni, monaca dell'Ordine Benedettino del Monastero di San Gerolamo in Seravalle, 1735.
- Amministrazione Este, Ada Dolfin Vicentini, 1893-1894.
- Beni propri e colonici Dolfin, 1827.
- Carte Ada Dolfin Vicentini per strada Baone, 1927-1930.
- Giuseppe Boldù contro Domenico Bau, 1821-1833.
- Giuseppe Boldù contro Giavara Stefano, livellario, 1863.
- Carte Faggion Giuseppe, 1874.
- Disegno ad acquerello, mappale Loreggia.
- Registro di cassa, 1796.

183 38

1437-1764

**«N. 38. Carte attinenti al luttiggiu tra il Nobil Uomo Eccellente Anzolo Zig e nipoti Boldù, contro la Nobile Sign.ra Beatrice Prodocimi Bragolin conti Panego per livelli Mantova e Torta sopra beni di Este. 183»**

Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettara.

Contiene 6 fascicoli, 1 volume a stampa.

- Conti Panego, 1437-1665.
- Andrea e Giovanni Antonio Boldù del fu Anzolo, contro Gasparo Guidato da Padova, 1588-1646.
- Giovanni Antonio Boldù, per livello Torta, 1575-1688.
- Carte consorti Zabbarella, livelli in Mantova, 1766.
- Gabriel Boldù, zio, Anzolo, Paulo, Giacomo fratelli Boldù, nipoti, contro Beatrice Prodocimi Bragoli, 1502-1694.
- Disegno ad acquerello, mappale 1764.

184 33

**«N: 33. Carte attinenti al credito di 1500 £ teneva la fu Nobil Donna Benizia Rubbi Boldù contro Antonio Sardi. 184»**

1755-1764

Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettara.

Contiene 3 fascicoli, 1 volume a stampa.

- Volume Rubbu Boldù, causa Sardi, 1755.
- Benizia Rubbi, consorte Angelo Boldù, per il credito con Antonio Sardi, 1755-1764.

185 99

**«N: 99. Titoli de beni in Valle acquistati dalla Sig.ra Elena Carlini Grimaldi. 185»**

1670-1769

Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettara. Busta molto danneggiata.

Contiene 10 fascicoli.

- Carlini contro pastori che mantengono le pecore nelle ville del trevisano, 1670-1717.
- Carte varie 1768-1769.
- Boldù contro ebrei per case in ghetto,
- Cancelleri

186 156

**«156. Filza convenzioni e fogli relativi patrimonio Franceschi. Sorelle Galli contro Boldù avi Franceschi. 186»**

1780-1807

Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto.

Contiene 2 fascicoli, 4 filze sciolte, 3 volumi a stampa, documentazione non fascicolata.

- Causa Giuseppe Galli contro Giacomo Boldù.
- Sentenza causa Giuseppe Galli e Giacomo Boldù, 1808.
- Paolo Zaccaria Spinelli contro Giacomo Boldù, 1780-1807.
- Testamento Abate Lodovico Franceschi, 1780.

187 43

**«N: 43. Eredità Pesenti. Vertenze in causa tra il Reverendo Pre. Zuanne Pesenti da una e Zuanne e fratelli Pisanello e Giacomo Gavazzeni dall'altra per affari di commercio ed altro e sentenze a favore Pesenti. 187»**

1643-1695

Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettara.

Contiene 8 fascicoli.

- Zuanne Pisanello contro Michiel Peruli, 1692-1695.
- Carte Pisanello, 1689-1694.
- Eredi pesenti contro sorelle Spiarello, 1671-1680.
- Pesenti contro Locarello, 1692-1689.
- Cattarina Regazzoni contro Maria Regazzoni, 1643-1664.
- Carte varie Pesenti e Sandri.
- Carte Bortoluzzi, 1645-1668.



|     |     |  |           |
|-----|-----|--|-----------|
| 188 | 24  | <p><b>«N: 24. Beni in villa di Crespignaga territorio di Asolo. 188»</b><br/>         Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera.</p> <p>Contiene 3 fascicoli, documentazione non fascicolata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Credito Sign. India a debito Boldù, 1588-1789.</li> <li>- Boldù contro Trevisan beni in Crespignaga, 1497-1713, contiene disegno ad acquerello, mappale.</li> <li>- Acquisti Boldù in Crespignaga, contiene vari disegni ad acquerello, 1686.</li> <li>- 7 disegni ad acquerello, mappali territorio di Crespignaga.</li> </ul>  | 1497-1713 |
| 189 | 114 | <p><b>«114. Instrumenti di livello affrancazioni e capitali ne pubblici depositi. Di Zecca. 189»</b><br/>         Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto.</p> <p>Contiene 2 fascicoli, 4 filze sciolte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ufficio provveditor ori e argenti in Zecca al 3%, 1772-1785.</li> <li>- Capitali Agostino e Francesco fratelli Boldù del fu Anzolo, 1772-1796.</li> <li>- Capitali dei fedecommissi del fu Agostino Rubbi, 1772-1793.</li> <li>- Capitali dei fedecommissi di Paolina Boldù, 1766-1774.</li> <li>- Copie delle partite nei depositi, 1711.</li> <li>- Lettere Marco Boldù seguenti ordine pubblico di riduzioni di capitali, 1699-1701.</li> </ul>  | 1711-1796 |
| 190 | 44  | <p><b>«N: 44. Eredità Pesenti. Vertenze in causa tra il Reverendo Pre. Zuanne Pesenti da una e Zuanne e fratelli Pisanello e Giacomo Gavazzeni dall'altra per affari di commercio ed altro e sentenze a favore Pesenti. 190»</b><br/>         Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera.</p> <p>Contiene 5 fascicoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Processi diversi Pesenti.</li> <li>- Carte Gavezzeni, 1691-1700.</li> </ul>  | 1619-1795 |
| 191 | 15  | <p><b>«N: 15. Caratti di casa San Bortolamio, casa Santa Soffia, casa Santa Maria Nova, casa Santa Maria Mater Domini, bottega e volta a Rialto. Ed alcune botteghe a Rialto. 191»</b><br/>         Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettera. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte è ottocentesca e si presenta in forma di appunto.</p> <p>Contiene 22 fascicoli, 4 volumi a stampa, documentazione non fascicolata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giuseppe Boldù contro Imperial Regio Comando Militare per bottega in pescheria a Rialto, sottoposta alle prigioni militari, 1822-1824.</li> <li>- Bottega in Rialto a ridosso dello stallone, 1865.</li> <li>- Atti notarili per vendite di beni, 1757-1798.</li> <li>- Cessione di rate di livello da parte dalla famiglia, 1828-1835.</li> <li>- Polizze spese nella casa in San Bortolamio, 1797.</li> <li>- Atti tutela Dolfin Bldù, 1846.</li> <li>- Pergamena, 1796.</li> <li>- Stampa Antonio Gai, 1737.</li> <li>- Stampa Sardi, per incendio in calle della Bissa, 1732.</li> <li>- Stampa Ganassa, 1751.</li> <li>- Disegno ad acquerello, mappale stabili in Rio di S. Antonio, 1777.</li> </ul> | 1732-1828 |
| 192 | 130 | <p><b>«N. 130. Ricevute e polizze del quaderno di Treviso e Paderno da primo giugno 1787 fino a tutto febbraio 1805. Casier. 192»</b><br/>         Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani.</p>  | 1682-1840 |

- Contiene 5 fascicoli, 1 registro, 1 volume a stampa.
- Occupazioni pubbliche nei beni Casier, 1807-1840.
  - Pensionatico Casier e Conscio, 1847-1879.
  - Osterie Casier e Conscio, 1807-1816.
  - Peote, barche, burchielli, tiranti, 1727-1734.
  - Carte relative beni in Casier, 1715-1718.
  - Beni in Este, contrada delle Ceriole, 1682.
  - Creditori mercenari del Cadore per l'Impresa Giuseppe Ferri, 1794.
- 193 101 **«N. 101. Titoli beni in Este della famiglia Eccellentissima Boldù. 193»** 1630-1813
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani.
- Contiene 8 fascicoli, documentazione non fascicolata.
- Spese ed entrate famiglia Boldù, 1804-1806
  - Spese ed entrate per conto della commissaria del minore Giuseppe Boldù del fu Francesco, 1809-1813.
  - Bilancio spese ed entrate agenzia di Este, 1810-1811.
  - Bilancio spese ed entrate beni Bullo in Arsico, agenzia di Este, 1811.
  - Bilancio delle spese ed entrate rendite dei beni Bullo, 1808.
  - Lite Carlo Franceschi Adriana Franceschi, 1635-1692.
  - Campi in Villa di Valle di Sopra, 1799.
  - Cause diverse fratelli Ferraretti, 1792-1798.
  - Acquisto campi da Carlo e Iseppo Franceschi.
  - Lite Franceschi contro Scarella, beni alla Fratta, 1693-1697.
  - Carlo e Fratelli Franceschi contro Aluise Franceschi, 1630-1694.
- 194 69 **«N. 69. Eredità Fosco. 194»** 1544-1688
- Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettiera.
- Contiene 8 fascicoli, 1 volume a stampa, documentazione non fascicolata.
- Fosco beni in Asolo, 1590-1668.
  - Carte diverse famiglia Fosco.
  - Lite Boldù contro Fosco, 1633-1661.
  - Acquisti fatti da Gasparo Boldù, 1553-1571.
  - Comune di Calaone contro pastori per il pascolo delle pecore.
  - Nobile Boldù contro Contarini.
- 195 **«Tutela Boldù all'Avv. [...]. Investitura livellari Este. Canone al Laudri, affrancato Boldù Conti, [...]. Conto livellari affitto di Padova. 195»** 1799-1838
- Titolo su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore nero; numerazione in matita. Scrittura corsiva sotto forma di appunto.
- Contiene 8 fascicoli.
- Canone dovuto a Sandri affrancato nel 1843, 1799-1838.
  - Giuseppe Boldù contro Gabriele Santo, 1820.
  - Giuseppe Boldù contro Imperial Regia Intendenza di Finanza in Este, 1814-1827.
  - Giuseppe Boldù contro Giovanni Favaro, agente di casa a san Francesco, 1834.
  - Giuseppe Boldù contro Comordi Bertocco di Brusegana, livellario, 1816-1820.
  - Giuseppe Boldù contro fratelli Medoro, livellari loco Brozolo Milizia, 1822-1833.
  - Giuseppe Boldù contro Ferdinando Marchese Buzzacarini, livellario, 1827-1834.
  - Giuseppe Boldù contro Turcato, livellari, livellari loco Brozolo Milizia, 1824-1835.
  - Giuseppe Boldù contro figlie di Franco Magistris, livello in Padova, 1829-1830.
  - Giuseppe Boldù contro Lucrezio Sartori, pretore in Este, livellario, 1815-1821.
- 196 **«Affrancati livelli passivi Martinengo, Giovannelli, comuni di [...]. 196»** 1725-1870
- Titolo quasi completamente illeggibile su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore nero; numerazione in matita. Scrittura corsiva sotto forma di appunto.

Contiene 8 fascicoli, documentazione non fascicolata.

- Strumento di affrancazione di due canoni a credito dei fratelli Giovanelli, 1848.
- Livello Brozzolo Milizia, 1811-1870.
- Atti e decreti relativi alla vendita a Pietro Bigaglia dello stabile a uso di biaccaria a SS. Giovanni e Paolo, 1851.
- Alessandro Barbaro contro fratelli Foscari, 1801-1803.
- Resoconti relativi a casa S. Zeno, Verona, 1822-1834.
- Anzolo Boldù contro Benedetta dalla Torre, 1780-1782.
- Giuseppe Boldù contro Publio Manzioli Querini di Paderno, 1813-1835.
- Processo per la vendita fatta da Giuseppe Boldù della ditta Caliman Minerbi, 1815.
- Indice delle carte e scritture e processi nobili Boldù, 1725-1729.

197

**«Tutela Boldù. Atti di vendita affitto 1802 Francesco Boldù. 197»**

1792-1847

Titolo quasi completamente illeggibile su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore nero; numerazione in matita. Scrittura corsiva sotto forma di appunto.

Contiene 36 fascicoli, documentazione non fascicolata.

- Carte eredità Giuseppe Boldù, 1838-1846.
- Vendita campi, 1842.
- Corrispondenza varia ottocentesca.
- Atti preliminari vendita biaccaria a S. Giobbe, 1844.
- Atti tutela nascituri Dolfin Boldù, 1844-1845.
- Affrancazioni annuo livello per beni in Este, 1792-1847.
- Affrancazioni annuo livello per beni in Calaone, 1847.
- Palazzo a San Felice, 1839-1843.
- Caratti di Casa a San Leone calle del fruttarol venduti a Pietro dal Turco, 1844.
- Carte diverse a Leonardo Dolfin.
- Disegno ad acquerello, mappale beni eredi del fu Giuseppe Boldù in Vigonza, 1843.

198

**«[...] 1857-1868. 198»**

1806-1861

Titolo quasi completamente illeggibile su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore nero; numerazione in matita. Scrittura corsiva sotto forma di appunto.

Contiene 14 fascicoli, documentazione non fascicolata. Liti Giuseppe Boldù.

- Giuseppe Boldù contro Giacomo Tomadelli, affittuario, e Ambrosi Andrea. Mestre. 1829-1831.
- Giuseppe Boldù contro Pivaro Maria, affittuaria in Mestre. 1826-1827.
- Denunce di liti a Giuseppe Boldù, 1835.
- Giuseppe Boldù contro Anna Maria Zanella di Verona, 1830-1831.
- Giuseppe Boldù contro Giovanni Battista Zanelli, 1825-1830.
- Giuseppe Boldù contro Giuseppe Zecchini, 1806-1823.
- Giuseppe Boldù contro Francesco Dall'Acqua, 1825.
- Livello consorti Bertocco, 1850-1861.
- Eredità e fideicomesso di Anzolo Boldù del fu Zuanne, 1805-1809.
- L'Erede di Iseppo Rubbi contro Giovanni Battista Calderari di Padova, 1815.

199

**«Inventari [...]. 1870. 198»**

1744-1883

Titolo quasi completamente illeggibile su etichetta ottocentesca con decori a stampa di colore nero; numerazione in matita. Scrittura corsiva sotto forma di appunto. 1870 scritto in matita.

Contiene 5 fascicoli, 4 registri.

- Inventari e stime della commissaria di Ludovico Franceschi, 1746-1883.
- Testamento Francesco Boldù del fu Anzolo, 1839-1843.
- Notificazioni a credito di Costantino Franceschi di livelli, 1741-1756.
- Inventario Costantino Franceschi, 1756.
- Testamento Abate Zuanne Franceschi, 1744.
- Testamento Giovanni Battista Franceschi, 1720.
- Palco 31 Pepiano nel Teatro di San Samuele in Venezia, 1838.

- 200 **«Dolfin Boldù. [...] 200»** 1736-1866  
 Busta contemporanea di cartone con dorso in tela bigia. Titolo scritto in matita sul dorso. Numerazione in matita sul dorso.  
 Contiene 2 fascicoli, 1 registro, 1 volume a stampa, documentazione non fascicolata.  
 - Disegno ad acquerello, progetto della tenda, Giovanni Ferrari Bravo.  
 - Disegno a matita, volto di ragazza.  
 - Volume a stampa Per le nozze tra Andrea Giovanelli e la contessa Marietta Buri, 1827.  
 - Fotografia di Ada Dolfin Vicentini.  
 - Carte varie Dolfin, 1736-1790.  
 - Corrispondenza ottocentesca.  
 - 38 fotografie ottocentesche ritraenti personaggi della famiglia Dolfin Boldù.  
 Un fascicolo reca la scritta a penna "Archivio di Stato di Padova".
- 201 **«201»** 1644-1933  
 Busta contemporanea di cartone con dorso in tela bigia. Numerazione in matita sul dorso.  
 Contiene 4 fascicoli, 1 album fotografico, 4 volumi a stampa, 1 busta, documentazione non fascicolata. Miscellanea.  
 - Volumetto Elementi di Diritto Amministrativo, memorie delle lezioni, R. Università di Torino, 1846.  
 - Bolla per il ripristino dell'Ordine dei Gesuiti, 1814.  
 - Fotografie ottocentesche ritraenti personaggi della famiglia Dolfin Boldù.  
 - Volume Iacopo Sannazzaro, Del Parto della Vergine, Venezia, Dai torchi di Giuseppe Molinari, 1806.  
 - Volume a stampa, Ordini circa il governo del Sacro Monte dell'Abbondanza, Bergamo, 1644.
- 202 **«202»** secc. XVII-XX  
 Busta contemporanea di cartone con dorso in tela bigia. Numerazione in gesso bianco sul dorso. Ora (2019) e provvisoriamente in *Ufficio direzione*, col n. 75.  
 Contiene: 1 pacco di cartoline postali legato con una fascetta di canapa (1902-1939), in prevalenza indirizzate ad Ada Dolfin Boldù (include carte da visita); carte sciolte di provenienza Dolfin Boldù (XVII-XIX sec.); 2 disegni di piccolo formato, ca. 120x90 mm (ritratto di giovane donna, in matita, e veduta di un cortile, in matita e acquerello, sec. XIX-XX); 3 opuscoli a stampa (*I Capuleti e i Montecchi. Tragedia Lirica, Gusmano d'Almeida. Azione mimico-drammatica, Statuto e regolamento disciplinare del Gabinetto di lettura in Padova*, sec. XIX); 5 taccuini anonimi (note spese e appunti, 1920-1940); «Summario delli atti et scritture parteneenti alla chiesa di Santa Giustina di Calaon sotto Este», registro rilegato in cartone, 300x107 mm (1621 ca., il titolo è tratto dal recto della prima carta).
- 203 **«202»** 1846-1940  
 Busta contemporanea di cartone con dorso in tela bigia. Numerazione in matita sul dorso. Ora (2019) e provvisoriamente in *Ufficio direzione*, col n. 76.  
 Contiene: 3 pacchi di cartoline postali legati con una fascetta di canapa (1901-1940), in prevalenza indirizzate ad Ada Dolfin Boldù; 4 opuscoli a stampa (*Orario estivo per le strade ferrate della Lombardia e dell'Italia centrale attivato il giorno 10 maggio 1864; Specificazione dei dodici poveri graziosamente ammessi da Sua Altezza imperiale reale il serenissimo arciduca Ranieri [...] alla lavanda de' piedi il giovedì santo 9 aprile 1846; Concerto dato dall'orchestra bolognese della Società del Quartetto diretto da Ferruccio Busoni. Teatro Verdi 4 maggio 1914, Circolare n. 17 della Prefettura di Cuneo*) e fascicoli slegati di un'opera non riconoscibile; 2 taccuini anonimi (note spese e appunti, 1920-1940, 1934); ritratto fotografico di Mario Bertonecelli, sviluppo su carta all'albumina (1860 circa, forse proveniente dall'album fotografico descritto al numero 363).
- 204 25 **«N: 25. Beni in Villa di Crespignaga territorio di Asolo. 204»** 1680-1747  
 Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capilettiera. Busta molto danneggiata.  
 Contiene 8 fascicoli, documentazione non fascicolata.  
 - Locazioni Crespignaga, 1690-1707.  
 - Cause varie Boldù.

|     |     |   |           |
|-----|-----|---|-----------|
|     |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisti per i beni comunali in Asolana, 1685-1699.</li> <li>- Acquisto Costantino Franceschi della casa di Gimani, 1680-1747.</li> </ul>  |           |
| 205 | 32  | <p><b>«N: 32. Carte attinenti alla decima di Nogara e campi in villa di Porto sotto Treviso. 205»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capiletera.</p> <p>Contiene 6 fascicoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cause diverse Boldù, 1582-1666.</li> <li>- Pergamena 1717.</li> </ul>   | 1582-1717 |
| 206 | 21  | <p><b>«N: 21. Capitali livellari a credito, e debito Nobil Uomini Boldù. 206»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capiletera.</p> <p>Contiene 10 fascicoli, documentazione non fascicolata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spese in Este e mensuali, 1835-1874.</li> <li>- Strumenti di livello.</li> <li>- Recapiti di Este, 1835.</li> <li>- Carte varie riguardanti i beni in Este.</li> </ul>   | 1592-1835 |
| 207 | 158 | <p><b>«158. Titoli e carte relative agli beni della Fratta. Patrimonio Franceschi. 207»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.</p> <p>Contiene 5 fascicoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte relative alla famiglia Fosco, 1653-1667.</li> <li>- Fosco contro Renaldi, 1622-1669.</li> <li>- Pergamena 1679.</li> <li>- Testamento di Antonio Rubbi, 1693.</li> <li>- Fabbrica della casa dei Molini in Casier, contiene disegni ad acquerello e inchiostro, pergamena 1510. 1509-1510.</li> </ul>   | 1509-1693 |
| 208 | 113 | <p><b>«113. Eredità Fosco. Case in Calle delle acque e Ss. Filippo e Giacomo. 208»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.</p> <p>Contiene 6 fascicoli, 3 volumi a stampa, documentazione non fascicolata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Casa in Calle delle Acque, 15108-1763. Contiene serie di pergamene unite a rotolo contenenti diversi atti notarili, 1510-1600.</li> <li>- Casa in San Filippo e Giacomo, 1258-1688. Contiene 4 pergamene, 1258-1640. (FOTO 6)</li> <li>- Stampa capitoli fideicommissi di Casa Boldù derivanti da Pigna e Fosco, 1712.</li> </ul> | 1258-1804 |
| 209 | 96  | <p><b>«N: 96. Titoli de beni in Valle acquistati dalla Sign.ra Elena Carlini Grimaldi. 209»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capiletera.</p> <p>Contiene 6 fascicoli, 2 volumi a stampa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stampa Carlini, 1796.</li> <li>- Rinaldo Grimaldi Carlini contro Zuanne Bonato, 1716-1719.</li> <li>- Beni Boschetti acquistati da Anzolo Boldù.</li> <li>- Strumenti, locazioni, stime beni della famiglia Grimaldi, 1678-1701.</li> </ul>                                | 1678-1719 |
| 210 | 14  |   | 1650-1819 |

|     |     |  |           |
|-----|-----|--|-----------|
|     |     | <p><b>«N. 14. Casa e bottega a S. Atonin. E magazzini a san Giovanni Crisostomo san Cancian. 210»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capiletera. La seconda parte del titolo è ottocentesca.</p> <p>Contiene 8 fascicoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fatture acquisti Anzolo Boldù per i titoli di Francesco Foreschi, 1734-1747</li> <li>- Carte Foreschi, 1650-1790.</li> <li>- Coldù contro Cafrà, 1730-1750.</li> <li>- Carte Teatro San Samuele di Venezia, 1799-1819.</li> </ul>                          |           |
| 211 | 121 | <p><b>«N. 121. Titoli de beni alla Fratta. 211»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.</p> <p>Contiene 5 fascicoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carlo e fratelli Franceschi contro Donadelli e Mensurati, 1469-1694.</li> <li>- Carlo e fratelli Franceschi contro Alnise Franceschi, Donadelli e Mensurati, 1507-1693.</li> <li>- Causa per la cessione dei beni alla Fratta, 1644-1745.</li> </ul>   | 1469-1745 |
| 212 | 127 | <p><b>«127. Bilanzi della commissaria del N. H. Francesco Boldù. 212»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.</p> <p>Contiene 8 fascicoli, 4 registri, 1 volume a stampa, documentazione non fascicolata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mensuali, spese ed entrate varie, 1803-1811.</li> <li>- Inventario di biancheria, vestiario, Paolo Boldù, 1788.</li> <li>- Inventario dei mobili ed effetti di Anzolo e Giacomo fratelli Boldù.</li> <li>- Quadro per giri di capitali, 1766.</li> <li>- Strumenti di livello.</li> <li>- Disegno ad acquerello, pianta di abitazione.</li> </ul> | 1761-1811 |
| 213 | 167 | <p><b>«167. Titoli e carte relative agli beni della Fratta. Patrimonio Franceschi. 213»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.</p> <p>Contiene 4 fascicoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripartizioni dei campi e affitti dei possedimenti alla Fratta, 1561-1690.</li> <li>- Causa Franceschi contro Martinis, 1641-1749.</li> <li>- Cause diverse concernenti i beni alla Fratta, 1645-1750.</li> </ul>   | 1561-1750 |
| 214 | 71  | <p><b>«N. 71. Eredità Fosco. 214»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Sull'etichetta contemporanea presente un tratto rosso a pennarello.</p> <p>Contiene 5 fascicoli.</p> <p>Carte riguardanti cause sostenute dalla famiglia Fosco.</p>  | 1483-1758 |
| 215 | 19  | <p><b>«N. 19. Capitoli livellari a credito e debito Nobile Uomini Boldù. 215»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capiletera.</p> <p>Contiene 7 fascicoli, 1 registro, documentazione non fascicolata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti di livello, 1764.</li> <li>- Cassa contanti della commissaria di Francesco Boldù, 1802-1804.</li> <li>- Capitali livellari a credito di Benizia Rubbi, 1752.</li> </ul>  | 1752-1804 |
| 216 | 139 |  | 1674-1768 |

|     |     |  |           |
|-----|-----|--|-----------|
|     |     | <p><b>«139. Carte riguardanti beni Conegliano, Zoppè, e Castelfranco del patrimonio Rubbi. 216»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.</p> <p>Contiene 11 fascicoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cause diverse Rubbi, 1686-1703.</li> <li>- Lettere scritte da Ghirardi da Conegliano per interessi della famiglia Rubbi, 1699-1768.</li> <li>- Carte a favore Boldù, 1674-1685.</li> </ul>  |           |
| 217 | 22  | <p><b>«N: 22. Carte diverse attinenti all'accordo 1771: 26 Marzo seguito tra il Nobil Uomo Anzolo Boldù fu di Eccellente Zuanne e gli illustrissimi Sig.ri Pietro e Giovanni Battista padre e figli Feretti per il capitolo di livellario di 5000 campi. 217»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capiletera.</p> <p>Contiene 7 fascicoli, documentazione non fascicolata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilanci e fatture, 1740-1773.</li> <li>- Anzolo Boldù contro Pietro e Giovanni Battista Faretto, 1744-1773.</li> <li>- Strumento di affrancazione di capitali a debito Faretto e a credito Boldù, 1779.</li> </ul>   | 1740-1779 |
| 218 | 90  | <p><b>«N: 90. Palchi nei teatri di Venezia. 218»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capiletera.</p> <p>Contiene 8 fascicoli, 1 volume a stampa, documentazione non fascicolata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pagamenti di dote famiglia Boldù, 1524-1569.</li> <li>- Boldù contro Morosini e Loredani, 1513-1665.</li> <li>- Angelo Boldù contro la Compagnia del Teatro di san Samuele, 1773-1781.</li> <li>- Boldù e Persico contro Venier, 1791-1798.</li> <li>- Lodovico Franceschi contro il Magistrato delle Acque Giovanni Battista Cornoldi, 1779.</li> <li>- Disegni ad acquerello, mappale beni in Casier, 1628-1660</li> </ul>   | 1513-1798 |
| 219 | 86  | <p><b>«N: 86. Malipiero contro Boldù. 219»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capiletera.</p> <p>Contiene 6 fascicoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Causa Andrea e fratelli Boldù contro Gaspare Malipiero, 1562-1641.</li> <li>- Processi Boldù contro Malipiero, 1506-1606.</li> <li>- Ottaviano Malipiero contro Andrea Manzoni, 1575-1618</li> </ul>  | 1506-1641 |
| 220 | 98  | <p><b>«N: 98. Titoli de beni in Valle Titoli acquistati dalla Sig.ra Elena Carlini Grimaldi. 220»</b></p> <p>Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capiletera.</p> <p>Contiene 13 fascicoli, documentazione non fascicolata. Miscellanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anzolo Boldà contro Gherardini, 1795-1801.</li> <li>- Strumento di livello a credito di Anzolo Boldù, rappresentante il fideicommissario istituito dalla figlia Maria Regina, monaca, 1783.</li> <li>- Carlini contro Boschetti, 1608-1769.</li> <li>- Grimaldi Carlini contro Boschetti, 1606-1762.</li> <li>- Pergamena con sigillo vescovile ovale in cera lacca con rivestimento in metallo, 1608. (FOTO 7)</li> </ul> | 1606-1801 |
| 221 | 159 |  | 1788-1808 |

|     |     |  |           |
|-----|-----|--|-----------|
|     |     | <b>«159. Titoli e carte relative agli beni della Fratta. Patrimonio Franceschi. 221»</b>   |           |
|     |     | Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita.   |           |
|     |     | Contiene 2 fascicoli, 7 volumi a stampa, documentazione non fascicolata.   |           |
|     |     | - Carte famiglia Spinelli.   |           |
|     |     | - Giuseppe Galli erede testamentario dell'Abate Paolo Zaccaria Spinelli, 1808.   |           |
|     |     | - Giacomo Boldù commissario testamentario di Ludovico Franceschi contro Antonio Francesco Farsetti, 1800.  |           |
|     |     | - Giacomo Boldù commissario testamentario di Ludovico Franceschi contro Mario Apergi, 1801.  |           |
| 222 | 26  | <b>«N: 26. Beni in villa di Crespignano territorio d'Asolo. 222»</b>   |           |
|     |     | Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capiletera.     |           |
| 223 | 157 | <b>«157. Titoli beni in villa della Fratta. 223»</b>   |           |
|     |     | Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Il titolo è scritto a due mani: la seconda parte si presenta in forma di appunto. |           |
| 224 | 74  | <b>«N: 74. Eredità fosco. 224»</b>   |           |
|     |     | Titolo su etichetta coeva settecentesca; sull'etichetta si hanno due numerazioni originarie, la prima in inchiostro, la seconda in matita. Presenti due tipi di inchiostri, uno nero e uno rosso usato per i capiletera.     |           |
| 225 |     | <b>«B. 225»</b>  |           |
|     |     | Busta contemporanea. Non sono presenti etichette. Numerazione e titolo sul dorso. Due numerazioni, una in matita e una in pennarello nero. «B» in matita.  |           |
| 226 |     | <b>«B. 226»</b>  |           |
|     |     | Busta contemporanea. Non sono presenti etichette. Numerazione e titolo sul dorso. Due numerazioni, una in matita e una in pennarello nero. Tratto a pennarello rosso sul dorso.  |           |
| 227 |     | <b>«227. Anno 1863. Quaderno dell'Amministrazione di Este. Comincia 1 giugno 1863, termina. Conte L. B. D.»</b>  | 1863      |
|     |     | Volume sciolto ottocentesco. Dorso e piatti in tela grigia. Titolo in inchiostro su etichetta coeva applicata sulla coperta anteriore. Numerazione in matita sul dorso.  |           |
| 228 |     | <b>«228. Asse fondiario della Nobile famiglia Gradenigo di S. Giustina»</b>  | 1804      |
|     |     | Volume sciolto ottocentesco. Dorso e piatti in cartone. Titolo in inchiostro su etichetta coeva applicata sulla coperta anteriore.   |           |
| 229 | 2   | <b>«2. 1794. Quaderno di Este. 229»</b>  | 1794      |
|     |     | Volume sciolto settecentesco. Dorso e piatti in pelle. Titolo in inchiostro su etichetta coeva. Si hanno due numerazioni, la prima in inchiostro sull'etichetta, la seconda in matita sul dorso.                             |           |
| 230 | 1   | <b>«1. 1794. Quaderno di Este. 230»</b>  | 1794      |
|     |     | Volume sciolto settecentesco. Dorso e piatti in pelle. Titolo in inchiostro su etichetta coeva. Si hanno due numerazioni, la prima in inchiostro sull'etichetta, la seconda in matita sul dorso.                             |           |
| 231 |     | <b>«1841. Quaderno dell'agenzia di Este. Conte L. B. D. 231»</b>   | 1841      |
|     |     | Volume sciolto ottocentesco. Dorso e piatti in tela bigia. Titolo in inchiostro su etichetta coeva applicata sulla coperta anteriore. Numerazione in matita sul dorso.   |           |
| 232 |     | <b>«1832 a 40. Quaderno di Este. G. B. 232»</b>  | 1832-1840 |





- Volume sciolto ottocentesco. Piatti e dorso in cartone ricoperti in carta. Titolo a impressione su etichetta coeva in pelle applicata sul dorso.
- 245                   **«245»**  
Busta ottocentesca dorso e piatti in legno ricoperti in carta. Presente solo l'etichetta contemporanea.
- 246                   **«246»**  
Busta ottocentesca dorso e piatti in legno ricoperti in carta. Presente solo l'etichetta contemporanea.
- 247                   **«Archivio diplomatico dall'anno 123... al 1318. Da n.1 a n. 83. 1844-1938**  
**247» «H 2 2302»**  
Busta ottocentesca dorso e piatti in cartone. Titolo in inchiostro su etichetta coeva, cancellato a matita. Presente una seconda etichetta sulla parte bassa del dorso, recante a stampa "2302", a sua volta applicata su una terza etichetta. Allegato biglietto con descrizione contenuto del 20.11.18.  
  
Materiale eterogeneo proveniente probabilmente dall'amministrazione di Ada Dolfin Boldù di Este.  
Quaderni, Block notes e volumetti a stampa.
- 247  
bis                   **«247 bis»**  
Busta contemporanea in cartone.
- 248                   **«(Cumani) Famiglia Dolfin Boldù. 248»**  
Busta contemporanea di cartone con dorso in tela bigia. Titolo scritto in pennarello rosso sul dorso. Numerazione ripetuta in matita e in pennarello sul dorso.
- 249                   **«Alfabeto per il quaderno dell'Agenzia di Este, anno 1863»**                   1863  
Volume sciolto ottocentesco, titolo a inchiostro su etichetta coeva.
- 250                   **«250»**  
Busta ottocentesca in cartone. Numerazione in matita sul dorso. Sull'etichetta contemporanea segno rosso in pennarello.
- 251                   **«B. 251»**  
Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.
- 252                   **«B. 252»**  
Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.
- 253                   **«B. 253»**  
Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.
- 254                   **«B. 254»**  
Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.
- 255                   **«B. 255»**  
Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.
- 256                   **«B. 256»**  
Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.
- 257                   **«B. 257»**  
Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.
- 258                   **«B. 258»**

- Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.
- 259                   **«B. 259»**  
Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.
- 260                   **«B. 260»**  
Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.
- 261                   **«B. 261»**  
Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.
- 262                   **«B. 262»**  
Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.
- 263                   **«B. 263»**  
Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.
- 264                   **«B. 264»**  
Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.
- 265                   **«B. 265»**  
Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.
- 266                   **«B. 266»**  
Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.
- 267                   **«B. 267»**  
Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.
- 268                   **«B. 268»**  
Busta contemporanea in tela. Numerazione ripetuta in matita e pennarello.
- 269                   **«B. 269»**  
Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.
- 270                   **«B. 270»**  
Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.
- 271                   **«B. 271»**  
Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.
- 272                   **«B. 272»**  
Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.
- 273                   **«B. 273»**  
Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.
- 274                   **«B. 274»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita. Segno rosso in pennarello sul dorso della busta.

275

**«B. 275»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

276

**«B. 276. M»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita. M in pennarello rosso sul dorso.

277

**«B. 277»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

278

**«B. 278»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

279

**«B. 279»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

280

**«B. 280»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

281

**«B. 281»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

282

**«B. 282»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita. Sul dorso presente una fascetta bianca con scritta in pennarello "Tre".

283

**«B. 283»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

284

**«B. 284»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

285

**«B. 285»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

286

**«B. 286»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

287

**«B. 287»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

288

**«B. 288»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

289

**«B. 289»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

290

**«B. 290»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

291

**«B. 291»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

292

**«B. 292»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

293

**«B. 293»**

Busta contemporanea in tela grigia. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

294

**«B. 294»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita. Segno rosso in pennarello sul dorso della busta.

295

**«B. 295»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita. Segno rosso in pennarello sul dorso della busta.

296

**«B. 296»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita. Segno rosso in pennarello sul dorso della busta.

297

**«B. 297»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

298

**«B. 298»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

299

**«B. 298»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

300

**«B. 300»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

301

**«B. 301»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

302

**«B. 302»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

303

**«B. 303»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

304

**«B. 304»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

305

**«B. 305»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

306

**«B. 306»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

307

**«B. 307»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

308

**«B. 308»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

309

**«B. 309»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

310

**«B. 310»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

311

**«B. 311»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

312

**«B. 312»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

313

**«B. 313»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

314

**«B. 314»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

315

**«B. 315»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita. Segno rosso in pennarello sul dorso della busta.

316

**«B. 316»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

317

**«B. 317»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

318

**«B. 318»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

319

**«B. 319»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

320

**«B. 320»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

321

**«B. 321»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

322

**«B. 322»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

323

**«B. 323»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

324

**«B. 324»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

325

**«B. 325»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

326

**«B. 326»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

327

**«B. 327»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

328

**«B. 328»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

329

**«B. 329»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

330

**«B. 330»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

331

**«B. 331»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

332

**«B. 332»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

333

**«B. 333»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

334

**«B. 334»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

335

**«B. 335»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

336

**«B. 336»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

337

**«B. 337»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

338

**«B. 338»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

339

**«B. 339»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

340

**«B. 340»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

341

**«B. 341»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

342

**«B. 342»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

343

**«B. 343»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

344

**«B. 344»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

345

**«B. 345»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

346

**«B. 346»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

347

**«B. 347»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

348

**«B. 348»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

349

**«B. 349»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

350

**«B. 350»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

351

**«B. 351»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

352

**«B. 352»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

353

**«B. 353»**

Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.

354

**«B. 354»**



- Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.
- 355 **«B. 355»**  
Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.
- 356 **«B. 356»**  
Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.
- 357 **«B. 357»**  
Busta contemporanea. Numerazione ripetuta in matita e pennarello. B in matita.
- 358 **«Causa Barboni Giovanni altri Novantasei coloni in punto di essere dichiarati livellari quanto meno affittuari perpetui. Principiata il 26 luglio 1824 finita 10 dicembre 1828»** 1824-1828  
Busta ottocentesca priva di numero di corda. Titolo su etichetta originaria in inchiostro.
- 359 **«Dolfin Boldù»** secc. XVII-1940  
Busta di reimpiego della Biblioteca civica di Padova. Contiene carteggio, carte d'appunti, attestati e diplomi.
- 360 **«Dolfin Boldù. 1923»** 1800-1940  
Busta di reimpiego della Biblioteca civica di Padova. Contiene carteggio, carte d'appunti, attestati e diplomi. La documentazione è articolata in fascicoli per decennio, raccolti in fascette recanti gli estremi cronologici; manca il ventennio tra il 1871 e il 1889.
- 361 **«Miscellanea da sistemare»** secc. XVII-XIX  
Busta di reimpiego in cartone rigido con chiusura metallica, dorso in tela bigia, piatti in carta stampata verde, 365x283x100 mm; il titolo è su etichetta al piatto. Contiene: 2 fascicoli di carteggio privato proveniente dall'archivio Dolfin (1740-41); carte sciolte e plichi cuciti di natura eterogenea, riferibili almeno in parte alla famiglia Boldù (sec. XVIII e XIX); «1635. Pro illustrissimo domino Angelo Boldu quondam inlustrissimi Antonii [...] contra dominam Caterinam Asertam relictam qondam nobili domini Antonii Boldu» fascicolo cartaceo, già cucito in coperta di cartone rigido (sec. XVII-XIX); «Copia dell'istromento di compravendita [stipulato tra Tommaso Corner e Gaetano Longo] al n. 59 del repertorio portante la data dei 12 gennaio 1859 a rogiti del veneto notaio Alessandro Stefani fu Matteo», fascicolo cartaceo (sec. XIX); «Vachetta. Nobil Homo eccellentissimo Lunardo Dolfin presidente cassier alle comunità del Dogado», registro rilegato in pergamena bianca, con coperta a portafoglio con laccio di tela verde, 175x103 mm (1770); *La clemenza di Tito. Dramma per musica da rappresentarsi nel nuovo teatro dell'illustrissima Accademia degli Erranti di Brescia* [...], S.l., s.e., [1749], opuscolo a stampa rilegato in carta forte, 165x114 mm; 1 volume a stampa privo di frontespizio rilegato in carta marmorizzata di colore verde, 260x240 mm, contenente modelli di compilazione di moduli a stampa dell'amministrazione del demanio forestale austriaco (?) (1830 circa, testi in tedesco).
- 362 **Carte sciolte da collocare** secc. XVIII-XIX  
Busta di cartone con dorso in tela bigia, piatti coperti con carta marmorizzata grigia e lacci di canapa 350x250x107 mm; al dorso, in matita: «249». Contiene carte e fascicoli sciolti, stampati (opuscoli) di natura eterogenea, riconducibili all'archivio Dolfin Boldù (in prevalenza carteggio privato di Girolamo Dolfin Boldù – 1818-1887).
- 363 **«Album fotografico»** 1860-1870 ca.  
Album fotografico rilegato in piena pelle con fregi a secco e chiusure metalliche (conservate parzialmente), tagli dorati, 304x240x55 mm, c. 25. Contiene 89 fotografie in formato carta da visita (formato medio 100x63 mm), ritratti di uomini, donne e bambini di età diverse, in parte riferibili all'ambiente alto-borghese padovano (notati Nicola Bottacin e Alberto Cavalletto), in parte ad altre città dell'Italia settentrionale (notato Venezia, Treviso, Modena, Torino, Firenze). Trattasi con tutta probabilità di parenti e conoscenti di Lucrezia Dolfin Boldù, cui è dedicato il ritratto di Luigi Zini (1868 giu. 12, c. 3). L'album è contenuto in una busta di cartone rigido di colore grigio con lacci di canapa, recante al dorso l'indicazione data nel titolo. Ora (2019) e provvisoriamente in *Ufficio direzione*, col n. 28.
- 364 **«1634 Primo Marzo. Libro de intrade e fitti e livelli de Anzolo Boldù fu de Antonio da Venezia»** 1634  
Volume privo di numero di corda. Titolo a inchiostro.

|     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 365 | <b>Registro spese giornaliera.</b><br>Volume sciolto privo di numero di corda.                       | 1936      |
| 366 | <b>«Amministrazione Dolfin Boldù Contessa Ada. Este»</b><br>Volume sciolto privo di numero di corda. | 1907-1919 |
| 367 | <b>«Libri cassa. 25 luglio 1928 al 1935 XIII. Este»</b><br>Volume sciolto privo di numero di corda.  | 1928-1935 |
| 368 | <b>«Dal giorno 9 ottobre 1936 XLX al»</b><br>Volume sciolto privo di numero di corda.                | 1936      |